

重要



# 2023年度 トヨタコミュニティコンサート 応募要項

## 企画提案コース①

質問、不明点等ございましたら、  
どんなことでも結構ですので、JAOまでお問い合わせください。  
(公社) 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO) Tel: (0532) 33-6885

2022年12月発行  
公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟  
トヨタ自動車株式会社



arts in hearts  
TOYOTA

# TOYOTA COMMUNITY CONCERT

トヨタ

コミュニティ

コンサート

開催目的

## 音楽を通じた地域振興

「町いちばん」の活動となるために、地域連携力で各地域の課題に取り組む

音楽監督

三枝 成彰

販売会社  
製造事業体

アマチュア  
オーケストラ

応援

TOYOTA

JAO

## 基本方針

1

TCCはトヨタ自動車（株）と  
（公社）日本アマチュアオーケストラ連盟（以下 JAO）との  
提携（以下本提携）とします。

2

本提携による諸活動は、従来各オーケストラで連携のあった  
企業法人との関係を束縛するものではありません。  
また、他企業・自治体等とのコラボレーションを歓迎します。  
TCCの趣旨を十分にご説明の上、関係方面に積極的に働きかけて下さい。  
名義は主催を除く、共催・協賛・協力・後援いずれでも結構です。



arts in hearts  
TOYOTA

募集

## 企画提案コース① 三枝音楽監督提案型 – 三枝音楽監督の提案企画 –

三枝音楽監督が企画するコンサートにチャレンジをしていただくコース

支援金 トヨタグループで支援（1公演あたり上限額を設定）

対象期間 2024年度 ※開催オケが決定後、調整

募集  
終了

## 企画提案コース② JAO提案型 – JAOが提案する指揮者・ソリスト企画 –

JAOが提案する指揮者、ソリスト等とご共演いただくコース

支援金 トヨタグループで支援（1公演あたり上限額を設定）

対象期間 2024年度 ※開催オケが決定後、調整

募集  
終了

## 自由裁量コース – アマチュアオーケストラ起案の自由公演 –

アマチュアオーケストラからご提案をいただき、コンサートを実施していただくコース

《 重点テーマ 》 ※ 重点テーマに沿った企画が採用となります

SDGs（例：4.質の高い教育をみんなに、11.住み続けられるまちづくりを）



支援金 トヨタグループより基本50万円（企画内容により増額あり）※ 詳細はP7をご確認ください

対象期間 2023年5月～2024年3月

販売店  
募集中

## 販売店コース – 販売店起案の地域での公演（ショールームやイベントでの公演など） –

地域のトヨタ販売会社からの起案により、その地域にてコンサートを実施していただくコース

※ 対象地域のアマチュアオーケストラの皆様にご協力いただきます

支援金 トヨタ自動車で支援

対象期間 2023年5月～2024年3月

※ 企画提案コース①の詳細は次ページ以降をご確認ください。

※ 新型コロナウイルス感染拡大状況により、主催の変更もしくは中止を依頼する場合がございます。予めご了承ください。



## 【応募手続き】

2024年4月～2025年3月の間に企画提案コース①の開催を希望する場合のみご応募ください。

(2022年10月31日応募締め切りの2023年度企画提案コース②、

自由裁量コースに応募したオーケストラも応募可能です。

但し、企画提案コース②の開催が決定したオーケストラは応募資格を失います。)

※ 応募シートの書式に基づきご応募ください。記載事項は全ての項目に

ご記入をお願い致します。確定していない場合も、可能な限りで概要等をご記入ください。

① 未定や空欄が無いように、全てにご記入をお願いします。

② 応募シートに記載された内容を前提として実施していただきます。

やむを得ない理由により承認後に内容変更をする場合は、理由と代替策等を提出していただきます。

※ 締切後の応募や、今年度の応募シート以外での応募は受け付けられませんのでご了承ください。

### 応募先/応募締め切り

応募シート提出先： JAO事務局

[info@jao.or.jp](mailto:info@jao.or.jp)

※ 提出は電子メールにてお願いします。

※ 応募シートはJAOウェブサイトからダウンロードしてください。

※ 応募要項の内容、および応募に関するお問い合わせはJAOまでお願いします。

**締切：2023年2月28日（火）**

#### < 個人情報の取り扱いについて >

応募者の個人情報につきましては、本コンサート実施に向けての連絡・調整と、  
本コンサート事務局運営のために使用致します。

当該個人情報については、法令等により開示を求められた場合を除き、

応募者の同意なしに業務委託先以外の第三者に開示・提供することはありません。



arts in hearts  
TOYOTA

## 【関係者の役割】

区分	役割	企画提案コース①	企画提案コース②	自由裁量コース	販売店コース
オーケストラ	・TCCの開催主体として、優れた音楽文化を提供 ・広報・チケット販売他、マネジメントを主体的に担う	主催	主催	主催	主催
JAO	・加盟団体（主催オーケストラ）の意向、開催内容等のとりまとめを行う ・企画段階から助言を行う	協力	主催	協力	協力
トヨタ販売会社 トヨタ製造事業体	・各地域におけるパートナーとして、TCCを資金的・人的に支援する	主催	主催	共催/協賛	主催
トヨタ自動車	・JAOと協力し、推進主体としてTCCを開催する	主催	主催	共催	協賛
三枝成彰氏 （音楽監督）	TCCを全般的に監修・助言する	監修/出演	（監修）	—	—
事務局	TCCの企画制作及び事務局業務を行う ※以下文書内「事務局」 ※各コースごとに事務局は異なり、それらの統括を博報堂が務める。	統括事務局 博報堂			
		博報堂	JAO	JAO	トヨタ/ 販売会社

## 【支援・出演オーケストラ決定までの流れ】

- 決定方法 -

別に定める審査基準にもとづき、審査会にて企画の趣旨、各地域の開催実績等を総合的に考慮し、実施地域販売会社の承認により、支援オーケストラを決定します。 ※必要に応じて、企画再検討等の調整が生じることもあります。

### 企画提案コース①

JAOより応募要項を配布  
応募シートをJAO事務局宛てにご提出ください。  
※JAOホームページよりダウンロード

2023年  
2月末

応募シート提出 締切

審査会

各地域販売会社 認可確認

2023年  
3月頃  
（見込み）

支援  
オーケストラ決定



## 企画提案コース① 三枝音楽監督提案型 - 三枝音楽監督の提案企画 -

今回の演目は、今までにない、ベートーヴェン「交響曲第7番」とダンスによる、出演者だけでなく、会場のお客様全てが楽しいトヨタコミュニティコンサートを企画しました。

「交響曲第7番」は、ベートーヴェンにとって多難な時期であったにもかかわらず、それを克服しようとする意図で作曲したのではないのでしょうか。コロナや不安定な社会情勢を克服しようとする現代と、とても呼応するものと想われます。閉塞感を感じたとき、うっぷんを晴らしたいときに聴きたい曲です。

また、高揚感のあるリズムに、著名ダンサーによるダンス、振付を創作してもらい、多くの方々がかわり、参加できるよう、オケの演奏とダンス、地域のお客様が融合した、「ベートーヴェン・クラシックコンサート×ダンス」イベントを企画します。

TCCでは初めての試みであり、この演目をオーケストラと地域の皆さんが、一つのイベントとしてつくりあげることは、とても意義のあることだと思います。皆様にとっても、一生の宝物になると思います。ぜひご参加下さい。

トヨタコミュニティコンサート音楽監督  
三枝 成彰

本公演では「クラシックコンサート×ダンス」のかけ合わせにより、日ごろ自分たちだけでは実現できないようなモニュメンタルな企画を三枝音楽監督に考えていただきました。

### ★若い世代にも興味をもってもらい裾野拡大・文化力の向上につなぐ

ダンスは学校でも必修科目となり、若者の間ではダンス動画でSNSはあふれています。ベートーヴェン第7番をダンスと共に表現することにより、若い世代にも興味を持ってもらいオーケストラファンを広げる機会にもなります。また、オーケストラを耳で聴くだけでなく、間近で見るダンスの表現、息づかいや振動も感じるにより、より分かりやすく、新しい楽しみ方を提案します。

### ★地域市民が一体となったステージをつくりあげる

オーケストラの演奏を中心に、地元のダンスサークル、高校のダンス部、障がいのあるダンサーたちが、著名なマエストロや振付師・ダンサーと共に一つのステージをつくりあげ、多様性が尊重されるまちづくりを目指します。

トヨタコミュニティコンサート事務局

- 演目：ベートーヴェン作曲「交響曲第7番」とダンスを融合させた演目を中心とした、一体型イベント。＊その他の演目は、別途、協議のうえ決定
- 指揮者：広上淳一氏、小林研一郎氏を想定
- 出演者：著名なダンサーや振付師などとのコラボレーションを想定
- 公演日：2024年度実施予定  
＊開催オーケストラ決定後、指揮者とオーケストラが相談し決定する。
- 会場：参加オーケストラ決定後に調整  
＊出演者の交渉等は、事務局も協力しますのでご安心ください。  
＊応募は、複数の団体による合同体制での応募も可能です。





arts in hearts  
TOYOTA

- ・公演全体のプログラムは、別途協議のうえ決定させていただきます。
- ・会場につきましては、事務局と相談のうえ決定できればと考えております。
- ・ダンサーや振付師、ソリスト等は、事務局がサポートします。





### (1) 開催経費について

- ① 応募オーケストラは支援対象となる費用項目に従い（詳細は下記を参照）「予算計画書」を提出する。
- ② ①の「予算計画書」をもとに事務局とトヨタ自動車が発行した「予算計画」を作成する。
- ③ チケット売上金は、原則として半額をオーケストラの必要経費に充当する。
- ④ ②で作成した予算計画に基づく必要経費のうち、③のチケット売上金を除いた分を、販売会社グループとトヨタ自動車が原則的に全額負担する。

### ■ 適用項目（例）

#### 予算計画書 項目例

下記項目を参照して、予算計画書を作成してください。

#### 1. 音楽費

- 1-1. 楽譜手配費
- 1-2. 楽譜コピー費
- 1-3. 特殊楽器演奏謝礼
- 1-4. 特殊楽器レンタル費
- 1-5. 大型楽器運搬費

#### 2. 会場設営費（仮設舞台等が必要な会場の場合）

- 2-1. 会場設営費（山台、椅子以外他）
- 2-2. 会場音響・照明費
- 2-3. 指揮者によるリハーサル・本番の会場費

#### 3. 出演・演奏費（プロ指揮者やソリストを手配する場合）

- 3-1. プロ指揮者出演費（※）
- 3-2. プロソリスト出演費（※）
- 3-3. プロダンサー及び振付師出演費（※）
- 3-4. オーケストラ費
- 3-5. ソリスト稽古練習指導費
- 3-6. ダンサー稽古練習指導費
- 3-7. ゲスト交通・宿泊費（※）
- 3-8. 司会者出演費
- 3-9. トレーナー謝礼・交通費

※事務局と協議のうえ記入

※印 交渉は事務局手配とする

※告知印刷物（ポスター・チラシ等）・当日配布物（プログラムを含む）に関わる費用は、トヨタ自動車で見積もりますので計上する必要はありません。

### ■ 適用除外項目

- ・単体の公演に還元することが難しい費用（事務局経費、練習会場費、練習日の交通費）
- ・交際費的な費用（懇親会費、宿泊を除く出演者の接遇費等）
- ・その他（記念品等の制作費等）

※適用除外項目であっても、内容により適用として認める場合もあります（応相談）

- ⑤ 事後（報告書類等の提出時）にも、領収証・請求書・振込控え伝票等、支払が確認できるもののコピーを添付の上、コンサート実施後14日以内に決算明細書を提出してください。

### (2) 公演クレジット等表記について（タイトル：各公演毎に個別に定める）

P4「関係者の役割分担」に基づいて、記載してください。

\* この他の共催、後援等として他企業、自治体の名義掲出は各地域の裁量にゆだねます。

\* 上記の公演クレジットを全制作物（チラシ・ポスター・チケット・プログラム・オーケストラのウェブサイト）に用いてください。

※ その他詳細は、支援オーケストラ決定後にご案内させていただきます。





arts in hearts  
TOYOTA

好事例につきましては、トヨタコミュニティコンサート  
公式Instagramをご参照ください。  
企画するうえでの参考になさってください。

【公式】  
トヨタコミュニティコンサート  
ホームページ

<https://www.toyota.co.jp/mecenat/tcc>



【公式】  
トヨタコミュニティコンサート  
Instagram

@toyota\_community\_concert



【公式】  
日本アマチュア  
オーケストラ連盟

@JAO1972

