

高円宮殿下メモリアル

第23回日本マスターズオーケストラキャンプ (MOC23)

<アンサンブルを心から堪能しよう>



高円宮殿下を囲んで

MOC2 (2001年10月)

募集要項

「高円宮殿下メモリアル日本マスターズオーケストラキャンプ(MOC)」は、より多くのアマチュア弦楽器奏者にアンサンブルを研修する機会を提供し、参加者が自身の所属オーケストラで指導的な役割を果たし、ここで得たノウハウを所属オーケストラに還元することをキャンプの重要な目的として、毎年1回開催する(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)の主要事業の一つです。

今回は十分なコロナウイルス感染対策を行ったうえでの開催になります。また、万一感染が拡大した場合の実施可否については準備と募集を行なったうえで、11月末に改めて協議し決定致します。参加者の皆様にはご不便をおかけしますが、ご理解頂きますようよろしくお願い致します。

講師には第2回にご登場以来お馴染みの大阪フィルハーモニー交響楽団・特別契約ヴィオラトップ奏者井野邊大輔氏を中心に、NHK交響楽団でご活躍のヴァイオリン奏者の三又治彦氏をお迎えいたします。課題曲は、ヴォーン・ウィリアムス「トマス・タリスの主題による幻想曲」、ベートーヴェン交響曲第8番(弦楽合奏版)、他です。テーマは<アンサンブルを心から堪能しよう>と題し、オーケストラワークをベースに室内楽、ソロと豊富な経験に裏打ちされたリーダーシップに定評のある井野邊先生が、斬新な切り口のアプローチを展開します。バハ時代のスタンダードであったヴィオラによるコンサートマスターにも、どうぞご期待ください。

みなさまの新たな音楽活動の糧となることを願っています。

「高円宮殿下メモリアル」について

JAO 総裁をお務め頂いた故高円宮殿下は、MOCの活動に格別のご関心を示され、第2回(2001年)のキャンプにご来臨くださいました際には、MOCを参加者とともに楽しみました。

ご自身がチェロ奏者でもあり、MOCの前途に大きな期待を抱かれていた殿下のご遺志を尊重し、第4回よりMOCの名称に「高円宮殿下メモリアル」を冠しています。

主催:公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)

♪ 講師紹介

《井野邊大輔（コンサートマスター・ヴィオラ） Inobe, Daisuke》



1991年 満場一致の支持率を以って入団後、2013年まで NHK 交響楽団におけるサヴァリッシュやデュトワ監督時代に 22 年在籍した豊富な経験を有し、音楽への真摯なアプローチとテキストに誠実な構築力により、共演した演奏家、指揮者から常に厚い信頼を受け続ける実力派。楽器をコントロールする確かなテクニックに裏打ちされた多彩な音色とその表現力は群を抜く。2013年 ペレーニ・ミクロシュ氏とのドン・キホーテ、東京都交響楽団での野平作品のソロ、JAO フェスティバル（高円宮妃殿下ご臨席）でのベルリオーズ”イタリアのハロルド” のソロはいずれも絶賛された。

指揮者、ヴァイオリニストとしても自らリーダーとなる室内楽や合奏団を中心に活動を展開。第 68 回 日本音楽コンクール作曲部門 委員会特別賞受賞。

2014年より仙台フィルハーモニー管弦楽団 ソロ首席、2015年より大阪フィルハーモニー交響楽団 特別契約奏者を兼務する。洗足学園大学及び大学院講師、桐朋オーケストラ・アカデミー招聘講師。

《三又治彦（ヴァイオリン） Mimata, Haruhiko》



宮城県出身。桐朋学園音楽学部演奏学科卒業。2005年、ライブツィヒ室内管弦楽団と共演。2006年にNHK交響楽団に入団。現在ヴァイオリン次席奏者。2008年にはハマのJACK（現在は特定非営利活動法人）を仲間とともに立ち上げ、未来の音楽家支援を目的とした「金の卵プロジェクト」を実施している。またクラシック音楽をより多くの人々が楽しめる音楽プロジェクトを精力的に企画し、親子で楽しめるオペラ「魔笛」、名作絵本に音楽を加えた朗読コンサート、地域に根差した「クリスマスキャロルコンサート」等好評を博している。ワークショップにも力を入れており、「ヴァイオリンを作ろう」を代表とするわくわく音楽工作室、小学校訪問演奏事業を含めるとこれまでのべ10000人以上の子供たちと音楽を通じて交流している。

演奏活動においてはウィーンフィルハーモニー交響楽団メンバーとの室内楽共演、N響メンバーによるコンサートの他、各地でリサイタルを行っている。NPO法人ハマのJACK理事長。

HP <http://hamajack.sun.bindcloud.jp/>

♪ おことわり（コロナ対応として）

- ・初春コンサート（有観客）を行ないます。ステージ衣装について統一はしません。各自の良識にお任せ致します。またチラシと入場整理券を作成しますので、集客へのご協力をお願いします。
- ・レセプションと呈茶は行ないません。
- ・昼食はお弁当を止め、十分な時間を確保します。各自で工夫してください。
- ・マスクを各自でご用意頂き、常時着用してください。

※コロナウィルス感染が拡大した場合のキャンプの実施可否等については 11 月末までに決定し、お知らせします。

♪ 参加資格と定員

1. JAO 加盟団体の団員でこの事業の趣旨に賛同する者。
2. プロ・アマを問わず、この事業の趣旨に賛同する者。
3. 募集人員は、概ね 80 名とする。

※選考は運営委員会で決定するが、この決定に関しての問い合わせにはお答えできません。

♪ 研修曲目（予定）

1. レイフ・ヴォーン・ウィリアムス：トマス・タリスの主題による幻想曲
2. レイフ・ヴォーン・ウィリアムス：コンチェルト・グロッソ
3. ベートーヴェン：交響曲第 8 番（弦楽合奏版）

♪ 開催日程 2023 年 1 月 7 日（土）～ 9 日（月・祝）

1月7日（土）	12：00	受付開始
	13：00	開会式、オリエンテーション
	13：30 ～ 18：45	練習
1月8日（日）	9：00	開場
	9：30 ～ 11：30	練習
	11：30 ～ 14：30	昼食・休憩
	14：30 ～ 18：45	練習
1月9日（月）	9：00	開場
	9：30 ～ 11：30	練習
	11：30 ～ 13：30	昼食・休憩
	14：00	「初春コンサート」開演
	15：30	修了式
	16：00	解散

♪ 会場

京都府立府民ホール・アルティ

〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町 590-1

電話：075-441-1414

※会場には駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。

♪ 参加費

- ・ JAO 会員 15,000 円、一般公募 20,000 円
- ・ 2023 年 1 月 6 日以降のキャンセルについては返金できません。
- ・ DVD は別途業者が販売。代金 3,000 円（予定）。

♪ 参加申し込み先

〒441-8028 愛知県豊橋市立花町 46 光陽ビル 3F JAO 内
「第 23 回日本マスターズオーケストラキャンプ」係
電話：(0532) 33-6885 FAX：(0532) 33-6875
E メール：info@jao.or.jp

締め切り **2022 年 10 月 7 日(金) (当日消印有効)**

※参加認定については、10 月末までにお知らせし、パート譜をお送りします。

♪ 大型楽器

- ・ コントラバスは原則ご持参ください。

♪ その他

- ・ JAO 行事はマスコミ等で報道される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ・ 期間中の楽器への事故の補償のために、各自で楽器保険等への加入をお勧めします。
(主催者の過失と認められない事故について主催者は責任を負いません)

以上