

初春コンサート

2011年1月10日(月・祝) 第一生命ホール 晴海トリトンスクエア内
東京都中央区晴海1-8-9 TEL 03-3532-3535

13:00開場 13:30開演

- 都営地下鉄 大江戸線/「勝どき」駅 A2a出口 徒歩8分
- 都バス:「都03、05」系統 晴海埠頭行「晴海トリトンスクエア前」下車

【講師陣】



■ヴァイオリン © Perter Adamik

安永 徹

1974年、桐朋学園大学音楽学部卒業。江藤俊哉氏に師事。第40回日本音楽コンクールで第一位受賞。ベルリン芸術大学でミシェル・シュヴァルベ氏に師事。77年、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団に入団、83年より2009年まで同楽団の第一コンサート・マスターを務める。ソリスト、室内楽奏者としても活動、CDも多数リリース。



■ピアノ © Perter Adamik

市野あゆみ

東京芸術大学卒業後、フランスでピエール・バルビゼ氏に師事。スペイン、マリア・カナルス国際コンクールに入賞。1978年よりベルリン芸術大学でクラウス・シルデ、クラウス・ヘルヴィツの両氏に師事、卒業。96年までベルリン芸術大学講師を務める。ソリスト、室内楽奏者として活動、レコーディングも多数行っている。



■ヴィオラ CopyrightKohira

林 徹也

慶應義塾大学、フライブルク国立音大卒業後、1977年シュツットガルト室内管弦楽団に入団、2009年まで首席ヴィオラ奏者。現在、マエストロウ音楽院楽院長、名古屋芸術大学客員教授。ソルフェージュスクール講師。春秋社よりヴァイオリン教本・全5巻を刊行。



■ピアノ

神永睦子

洗足学園音楽大学、大学院を2008年に首席で卒業。在学中に前田記念奨学金、グランプリを授与される。10年イタリア・ペスカーラ音楽院を卒業。黒田亜樹、北島公彦、竹原暁子、石田多紀乃、ブルーノ・メッツェーナ、市野あゆみの各氏に師事。現在、ソロや室内楽の演奏を行っている。

<プログラム>

- モーツァルト/2台のピアノのための協奏曲(第10番) 変ホ長調 KV365(316a) より 第1楽章
- バッハ/フーガの技法 BWV1080 ニ短調 より 第3曲、第4曲
- モーツァルト/ディヴェルティメント 変ロ長調 KV. 137(125b) より 第1楽章、第2楽章
- レスピーギ/組曲第3番 リュートのための古代舞曲とアリア より「イタリアーナ」、「シチリアーナ」
- メンデルスゾーン/弦楽のための交響曲(シンフォニア) 第10番 口短調
- ヒンデミット/弦楽五重奏のための8つの小品 作品44-3
- エルガー/弦楽のためのセレナード ホ短調 作品20 より 第2楽章

(曲目は変更する場合があります)

🎵 入場無料 (要整理券)

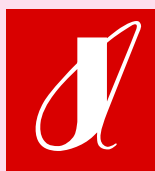
【入場整理券申込み方法】

官製はがき、FAX、インターネットで、郵便番号、住所、氏名、電話番号、年齢、希望枚数を明記の上、以下へお申し込みください。お申し込み多数の場合は抽選とし、当選発表は入場整理券の発送をもってかえさせていただきます。応募締切は2010年12月20日(月)到着まで。

●はがき 〒441-8028愛知県豊橋市立花町46光陽ビル3F JAO内 初春コンサート係

●FAX 0532-33-6875 ●インターネット <http://www.jao.or.jp>

※ご記入頂いた個人情報は本演奏会のためにのみ使用します。その他の目的で個人情報を第三者に開示・提供いたしません。



主催: 社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)

協賛: ガステックサービス株式会社

協力: 財団法人日本音楽財団(日本音楽財団助成事業)

お問い合わせ: 社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟 TEL 0532-33-6885 (須藤・伊藤)