

## 第 36 回

# トヨタ青少年オーケストラキャンプ Toyota Youth Orchestra Camp



<今期テーマ>

## Broaden Horizon!

**T**ake heart!

**Y**ou can do it if you try!

**O**pen your mind for new discoveries!

**C**arry back to your neighbors!

勇気をもって!

やればできる!

新しい発見に心を開いて!

仲間たちに持ちかえろう!



日本全国の青少年オーケストラから仲間が集結



第一線で活躍する指揮者・演奏家による指導



3泊4日音楽漬けのオーケストラキャンプ

青少年の 青少年による 青少年のための  
オーケストラキャンプに参加してみませんか?

トヨタ青少年オーケストラキャンプは東京 2020 公認プログラムです。  
トヨタは“いい町・いい社会”づくりをめざし、次代を担う青少年、  
地域に根ざしたアマチュアオーケストラ活動を応援しています。

公認プログラム



## 第 36 回 TYOC 開催にあたって

公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)の主催事業の一つに、このトヨタ青少年オーケストラキャンプ(TYOC)がありますが、最も内容の充実した事業と自負いたしております。

1985年3月の第1回からこれまでの参加者数は延べ約5900名に達し、初期の頃の参加者は40代後半となり、まさに我が国アマチュアオーケストラ界の中核メンバーとして活躍しています。また海外からの参加者を継続して受け入れていることも、TYOCの大きな特徴の一つです。

TYOCが目指す主要ポイントは、以下の点です。

- ◇全国から集う青少年に対する技術指導、並びにオーケストラ運営の研修
- ◇開催地域での公開練習やコンサートの開催
- ◇開催地域の青少年を対象としたTYOC講師による講習会の開催
- ◇海外の青少年を参加者として迎えての音楽研修並びに交流

第36回目となります今回のTYOCは、指揮者に尾高忠明先生をお迎えするほか、毎回熱いご指導をくださる講師の先生方が皆さんを待ってくださいます。

皆さんには、多くの先生方やTYOCに絶大な支援を継続くださっているトヨタ自動車さんへの、「感謝」の気持ちを忘れずに持ち続けて頂くことをお願いするとともに、今回のTYOCが皆さんにとって、大きく成長するための機会になることを強く願っています。

公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟

### 【 第 3 5 回 T Y O C の 様 子 】



## 1. トヨタ青少年オーケストラキャンプの趣旨

トヨタ青少年オーケストラキャンプ(以下TYOC)は、「音楽を通して将来を担う青少年を育成すること」を目的に、1985年から公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟とトヨタ自動車株式会社が連携して開催している合宿研修で、今年度で36回目を迎えます。

TYOCの趣旨は、第一線で活躍しているプロの演奏家を講師に招き、その指導のもとで全国から集った青少年が「自分たち自身の手による運営」をモットーに合宿形式で練習することにより、演奏技術を学び、その体験を地元を持ち帰り地域のオーケストラ活動に生かすことです。2年間で1単位とし、2年目にはその成果を特別演奏会として発表しています。

また、キャンプ1年目には、開催地域の青少年の音楽活動の拡がりを支援するための活動として、地元の青少年を対象とした楽器別講習会「トヨタ・楽器の友だち大集合」も開催しています。

## 2. 第36回トヨタ青少年オーケストラキャンプ開催概要

日 時	<b>2020年3月26日(木)～29日(日) 3泊4日</b> 3月26日 12時：受付開始 13時：開会式 3月29日 18時：解散(予定)
会 場 宿 泊	<b>練習会場:かつしかシンフォニーヒルズ</b> 住所：〒124-0012 東京都葛飾区立石 6-33-1 TEL：03-5670-2222 <b>演奏会会場:東京オペラシティコンサートホール</b> 住所：〒163-1403 東京都新宿区西新宿 3-20-2 TEL：03-5353-0788 <b>宿泊:ホテル イースト21 東京</b> 住所：〒135-0016 東京都江東区東陽 6-3-3 TEL：03-5683-5683
運 営 (予定)	主催：公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO) 共催：トヨタ自動車株式会社 後援：葛飾区・葛飾区教育委員会 協力：認定NPO 法人世界アマチュアオーケストラ連盟(NPO-WFAO), 市川交響楽団協会, 藤沢ジュニアオーケストラ 楽譜協力：トヨタミュージックライブラリー 主管：JAO 青少年オーケストラ委員会, 第36回TYOC 東京実行委員会
研修曲目	ショスタコーヴィチ:交響曲第5番「革命」 ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」
指揮	尾高 忠明

講師 (18名) (予定)	1st Vn.	三浦 章宏 (東京フィル)	近藤 薫 (東京フィル)	
	2nd Vn.	森田 昌弘 (NHK 響)	松田 拓之 (NHK 響)	
	Vla.	井野邊 大輔 (仙台フィル・大阪フィル)		
	Vc.	三戸 正秀 (NHK 響)	山内 俊輔 (NHK 響)	
	Cb.	加藤 正幸 (元東京フィル)		
	Fl.	菅原 潤 (NHK 響)	Ob.	石橋 雅一 (桐朋芸術短期大学)
	Cl.	澤村 康恵 (沖縄県立芸術大学)	Fg.	田吉 佑久子 (日本フィル)
	Tp.	橋本 洋 (日本フィル)	Hr.	丸山 勉 (日本フィル)
	Tb.	栗田 雅勝 (NHK 響)	Tub.	大塚 哲也 (東京フィル)
	Per.	今村 三明 (元 NHK 響)	Harp	大木 理恵

### 3. 「日本青少年交響楽団特別演奏会」について

研修4日目に「日本青少年交響楽団」として、2年間の研修成果を発表する特別演奏会を開催します。

日時	<b>2020年3月29日(日)</b> 開場：14時 開演：15時
会場	<b>東京オペラシティコンサートホール</b> 住所：〒163-1403 東京都新宿区西新宿 3-20-2 TEL：03-5353-0788
指揮	尾高 忠明
演奏曲目	ショスタコーヴィチ:交響曲第5番「革命」 ベートーヴェン:交響曲第5番「運命」

### 4. 参加申込み方法

参加資格	<p><b>原則として13歳(中学1年)～23歳までの青少年(2020年3月末現在)で、以下のいずれかの資格を満たす者</b></p> <p>&lt;JAO加盟&gt; JAO加盟団体に所属し、その団体の指導者の推薦を受けた者</p> <p>&lt;一般公募&gt;…一般公募での希望者は下記問合せ先(JAO)にご連絡下さい。 本キャンプの趣旨に賛同し、主催者の承認を得た者 (例.JAO非加盟団体に所属、スクールオーケストラに所属 等)</p>
参加費	<p><b>35,000円(ただしJR東京駅から500km以遠に在住の参加者は、交通費の負担を考慮し30,000円)</b> 〔含 会場使用料、宿泊、食事、移動費 等〕</p> <p>※ 練習会場までの交通費は自己負担とします。</p> <p>※ 参加費は銀行振り込みとさせていただきます。後日、参加認定書とともにご案内します</p> <p>※ 参加費は、開催地における施設利用料等を勘案し、毎年の見直しを実施しています</p>

定員 ならびに 参加認定	<b>160名</b> <b>※ 第35回 TYOC (東京大会1年目) の参加者を優先します。</b> ※ 申込人数が定員を超過する等の事由により、編成の都合上ご参加いただけないことがあります。 参加認定は、JAO 青少年オーケストラ委員会のもとで決定し、結果は2019年12月末までに通知 します。
募集楽器	管楽器・・・フルート(ピッコロ有)、オーボエ、クラリネット(A, B, C, Es 管有)、ファゴット(コントラファゴット有) ホルン、トランペット(B, C 管有)、トロンボーン(バストロンボーン、アルトロンボーン有)、チューバ 打楽器・・・ティンパニ、トライアングル、小太鼓、合わせシンバル、大太鼓、タムタム、グロッケンシュピー ル、シロフォン 弦楽器・・・1st ヴァイオリン、2nd ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、コントラバス(4弦/5弦) その他・・・チェレスタ、ピアノ、ハープ
応募方法	<b>「参加申込書」にご記入の上、下記申込み先まで郵送にてお申込みください。</b> <b>&lt;申込み先&gt;</b> 〒251-0037 神奈川県藤沢市鵠沼海岸3丁目4-3 ジュネス湘南102号室 TYOC 東京大会実行事務局 松口直樹 <b>&lt;お問合せ先&gt;</b> 〒441-2882 愛知県豊橋市立花町46 光陽ビル3F (公社)日本アマチュアオーケストラ連盟 Tel : 0532-33-6885 Fax:0532-33-6875 E-mail : info@jao.or.jp
応募締切	<b>2019年11月8日(金)必着</b>
注意事項	(1) 締切期日を厳守してください。 (2) ヴァイオリン、管楽器は希望パートを記入してください。(1stVn、2ndVn、Fl の2番等、また演奏でき る特殊楽器についてもできるだけ詳しく記入してください。) ただし、編成の都合上必ずしも希望通りにはならない場合があります。 (3) 希望パートについては必ず指導者の先生と相談の上、記入してください。 (4) 応募数が定員を超過した場合、参加をお断りすることがあります。パートリーダーに立候補する方、 海外参加者と積極的に関わりたい方も同様です。 (5) 申込書の略歴、抱負等の各欄は本人がしっかり記入してください。 編成上の参考資料として重視します。 (6) 写真(35mm×30mm)を一枚、申込書に貼付してください。 (7) 推薦者の欄には、推薦者本人の署名をもらってください。 (8) 申込の変更並びにキャンセルは、必ず指導者が確認の上、申込者本人が Fax またはメールで JAO に連絡してください。 <b>電話での連絡は不可とします。</b> <b>なお、2日前からのキャンセルについては参加費の返金はいたしません。</b> (9) 日程、会場地図、集合方法、参加費徴収等については、後日改めて詳細を連絡します。 (10) TYOC は記録映像がウェブ・SNS 等に公開されることがありますので、あらかじめご了承ください。

## 5. 海外参加者との関わりについて

TYOC では、NPO - WFAO の協力を得て、韓国や台湾、フィリピン、シンガポール、ノルウェーなどから参加者を集め、日本国内の参加者と共に4日間を過ごします。**海外参加者は英語は通じますが日本語がほとんど話せないため、キャンプ中に困っていることがあるかもしれません。そこで英語が得意で積極的に海外の子と関わりたいという人は、参加申込書の海外参加者との交流の欄の「有」に丸をつけて欲しいと思います。「有」に丸をつけた人は、キャンプ中海外参加者と同じプラトになることや、ホテルで同じ部屋になる可能性が高くなります。**同じプラトになった場合は、合奏中に日本語で言われたことの共有をしたり、練習番号を伝えるなど手を差し伸べて、全員が同じ音楽経験ができるようお手伝いをお願いしたいです。同じホテルの部屋になった場合は、海外参加者を巻き込んで交流の輪を広げていってもらえたらと思います。ただし、「有」に丸をつけたとしても、キャンプへの参加認定には一切考慮されないのでご了承ください。海外参加者も含めて全参加者が気持ちよくキャンプを過ごすことができるよう、皆様のご協力よろしくお願ひします。

## 6. 運営委員について

※ 2年1クールでの運営のため、本キャンプでは新たな募集は行いません。

TYOCは「参加者による自主運営」をモットーとしており、TYOC参加者で構成される運営委員会が中心となって、キャンプを作り上げます。運営委員会には、「音楽(練習計画の考案、演奏環境の管理)」「生活(食事や宿泊など参加者の生活の構成及び海外参加者関係)」「企画(セレモニーやレクリエーションなどの企画、進行)」「実務(配布物の作成やSNSの更新などの実務的な仕事)」の4つのセクションがあります。運営委員は事前の準備のために12月と2月の事前会議とキャンプ前日に行われる前日会議に出席し、セクションごとに打ち合わせを行い、キャンプの4日間の運営をどのように行うかを話し合います。

今回から運営委員会に参加しようと考えてくださった皆さんは、**ぜひ第37回大会以降で応募してください!**

## 7. トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン との合同演奏会について

トヨタ・マスター・プレイヤーズ、ウィーン(TOMAS)は、日本公演のために毎年特別に編成される、世界最高水準の技術を持つ少数精鋭室内オーケストラです。ウィーン国立歌劇場、ウィーン・フィルのメンバーを中心に、ヨーロッパで活躍するアーティストも加わった30名で構成されています。2020年はそのTOMASと、第36回TYOC東京大会の参加者で構成される日本青少年交響楽団での合同演奏会を行います。**第36回TYOCに参加する意思のある方の中で、合同演奏会にも参加を希望される方は、以下の概要を熟読の上、TYOC参加申込書の裏面にある合同演奏会参加申込書に必要事項を記入し、応募してください。**

日時 (予定)	<b>2020年4月11日(土)～2020年4月12日(日)</b> 4月11日 12:00: 受付開始 13:00～: 練習 19:10: 解散 4月12日 09:30: 受付開始 10:30～: ゲネプロ 14:00～15:30: 合同演奏会 本番
会場	<b>杉並公会堂</b> 住所: 〒167-0043 東京都杉並区上荻 1-23-15 TEL: 03-3220-0401
運営 (予定)	主 催 : トヨタ自動車株式会社 特別協力 : ウィーン国立歌劇場 後 援 : 杉並区, 杉並公会堂(株式会社 京王設備サービス) 協 力 : 公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO), 市川交響楽団協会, トヨタ販売店グループ
演奏曲目 (予定)	ベートーヴェン: 交響曲第5番「運命」 ヨハン＝シュトラウスⅡ世: ワルツ「春の声」 ヨハン＝シュトラウスⅡ世: トリッチトラッチポルカ
指揮	松井 慶太
参加資格	<b>原則、第36回TYOC(東京大会2年目)の参加者 両日参加出来ることが必須</b>
参加費	参加費はありません。 <b>食事・宿泊の手配、演奏会場への移動は各自で行ってください。</b> 2日目の昼食のみ用意します。
参加認定	<b>編成の都合上、参加をお断りすることもあります。 参加認定の結果は2019年12月末までに通知します。</b>
応募方法 応募締切	p4「 <b>4. 参加申込み方法</b> 」を参照してください。

# トヨタ青少年オーケストラキャンプ (TYOC) のあゆみ

回数	期間	会場	研修曲目	指揮・講師等
第一期	1 1985年 3月25日(月)～28日(木)	千葉県流山市 流山青年の家	チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 シベリウス：交響曲第2番 第1, 4楽章	指揮：尾高忠明 森下元康
	2 1986年 3月27日(木)～30日(日)	千葉県流山市 流山青年の家	ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」 シベリウス：交響曲第2番 全楽章	指揮：大友直人 森下元康
	3 1987年 3月26日(木)～29日(日)	東京都世田谷区 昭和女子大学 人見記念講堂	三枝成彰：「音楽の好きな街」 リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲 サン・サーンス：序奏とロンドカプリチオーソ チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」	指揮：堤 俊作 三枝成彰 森下元康 Vn：徳永二男
第二期	4 1988年 3月26日(土)～29日(火)	神奈川県足柄上郡 昭和女子大学 東明学林	スメタナ：歌劇「売られた花嫁」序曲	指揮：森下元康
	5 1989年 3月25日(土)～28日(火)	岐阜県岐阜市 少年自然の家	ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) シベリウス：交響曲第2番 全楽章	
	6 1990年 3月28日(水)～31日(土)	千葉県市川市少年自然の家 サントリーホール	ヴェルディ：歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲	指揮：十束尚宏 森下元康
第三期	7 1991年 3月28日(木)～31日(日)	千葉県市川市 少年自然の家	ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲第3番 レスピーギ：交響詩「ローマの松」	指揮：森下元康
	8 1992年 3月27日(金)～30日(月)	愛知県名古屋 愛知青少年公園	サン・サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」 外山雄三：管弦楽のためのラプソディ	
	9 1993年 8月19日(木)～22日(日)	愛知県名古屋 愛知県芸術劇場	ショパン：ピアノ協奏曲第1番 リムスキー・コルサコフ：「スペイン奇想曲」	指揮：秋山和慶
第四期	10 1994年 3月25日(金)～28日(月)	千葉県市川市 少年自然の家	ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」 バーバー：ヴァイオリン協奏曲	指揮：森下元康
	11 1995年 3月27日(金)～30日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	ベルリオーズ：幻想交響曲 ラフマニノフ：ヴォカリーズ	指揮：森下元康 笹崎榮一
	12 1996年 7月31日(水)～8月3日(土)	東京都台東区 東京文化会館	モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク ブリテン：シンプルシンフォニー	指揮：秋山和慶 田久保裕一
第五期	13 1997年 3月28日(金)～31日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク ウェーバー：歌劇「オベロン」序曲 ドヴォルザーク：交響曲第8番 尾高忠尚：フルート協奏曲	指揮：森下元康 井崎正浩 富田欣市 笹崎榮一
	14 1998年 3月26日(木)～29日(日)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	芥川也寸志：弦楽のための三楽章	指揮：井崎正浩 笹崎榮一
第六期	15 1999年 3月26日(金)～29日(月)	神奈川県厚木市 七沢自然教室	ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲	指揮：森下元康 栗田博文
	16 2000年 3月24日(金)～28日(火)	岐阜県岐阜市少年自然の家 長良川国際会議場 「さらさへら」	レスピーギ：組曲「鳥」 ホルスト：組曲「惑星」	指揮：栗田博文
第七期	17 2001年 3月28日(水)～31日(土)	宮城県宮崎市 宮城県立芸術劇場	ファリャ：バレエ音楽「三角帽子」第2組曲	指揮：岩村 カ
	18 2002年 3月28日(木)～31日(日)	宮城県宮崎市 宮城県立芸術劇場	アルビノーニ：アダージョ リムスキー・コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」	



第八期	19	2003年 3月26日(水)～29日(土)	神奈川県三浦郡 湘南国際村センター	トーマ：歌劇「レーモン」序曲 コダーイ：ガランタ舞曲 シヨスタコーヴィチ：交響曲第5番「革命」	指揮：	渡邊一正
	20	2004年 3月25日(木)～28日(日)	神奈川県三浦郡 湘南国際村センター 横浜みなとみらいホール			
第九期	21	2005年 3月25日(金)～28日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	ラロ：歌劇「イスの王様」序曲 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)	指揮：	西本智実
	22	2006年 3月24日(金)～27日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	チャイコフスキー：交響曲第4番		
第十期	23	2007年 3月25日(日)～28日(水)	千葉県木更津市 かずさアカデミアホール	スメタナ：歌劇「売られた花嫁」序曲 コープランド：バレエ組曲「ロデオ」 シベリウス：交響曲第2番 二長調	指揮：	現田茂夫
	24	2008年 3月26日(水)～29日(土)	千葉県木更津市 かずさアカデミアホール 市川市文化会館			
第十一期	25	2009年 3月26日(木)～29日(日)	静岡県浜松市 はまホール(浜松市教育文化会館)	ベルリオーズ：「ローマの謝肉祭」序曲 ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」 マーラー：交響曲第1番 二長調「巨人」	指揮：	現田茂夫
	26	2010年 3月19日(金)～22日(月)	静岡県浜松市 アクトシティ浜松			
第十二期	27	2011年 3月27日(日)～30日(日)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲第3番 イベール：交響組曲「寄港地」 チャイコフスキー：交響曲第6番 短調「悲愴」	指揮：	下野竜也
	28	2012年 3月28日(水)～31日(土)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし			
第十三期	29	2013年 3月27日(水)～30日(土)	東京都豊島区 東京音楽大学	レスピーギ：交響詩「ローマの松」 シヨスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 短調 サン＝サーンス：交響曲第3番 短調「オルガン付」	指揮：	広上淳一 Vn：三浦文彰
	30	2014年 3月27日(木)～30日(日)	東京都台東区上野学園大学 サントリーホール			
第十四期	31	2015年 3月26日(木)～29日(日)	沖縄県浦添市 浦添市でだこホール	J. シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲 ラヴェル：「ラ・ヴァルス」 チャイコフスキー：交響曲第5番 短調 作品64	指揮：	円光寺雅彦
	32	2016年 3月24日(木)～27日(日)	恩納村ふれあい体験学習センター 浦添市でだこホール			
第十五期	33	2017年 3月27日(月)～30日(木)	岐阜県岐阜市 岐阜市少年自然の家	スメタナ：交響詩「モルダウ」 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 短調 作品104 バルトーク：管弦楽のための協奏曲	指揮：	井崎正浩 Vc：清水陽介
	34	2018年 3月28日(水)～31日(土)	岐阜市少年自然の家 長良川国際会議場			
第十六期	35	2019年 3月27日(水)～30日(土)	東京都葛飾区 かつしかシンフォニーヒルズ	ベートーヴェン：交響曲第5番「運命」 シヨスタコーヴィチ：交響曲第5番「革命」	指揮：	松井慶太
	36	2020年 3月26日(木)～29日(日)	かつしかシンフォニーヒルズ 東京オペラシティコンサートホール		指揮：	尾高忠明