

高円宮殿下メモリアル

第20回日本マスターズオーケストラキャンプ (MOC20)

<ミュージックダイアログ in 京都ーパート2>



MOC14(2014年1月) ©相田憲克

募集要項

「高円宮殿下メモリアル日本マスターズオーケストラキャンプ (MOC)」は、より多くのアマチュア弦楽器奏者にアンサンブルを研修する機会を提供し、参加者が自身の所属オーケストラで指導的な役割を果たし、ここで得たノウハウを所属オーケストラに還元することをキャンプの重要な目的として、毎年1回開催する(公社)日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)の主要事業の一つです。

今回は講師に 大山平一郎 氏とチェリストの 金子鈴太郎 氏をお迎えいたします。2014年に続き、<ミュージックダイアログ(音楽との対話)>の2回目となります。課題曲は、エルガー「序奏とアレグロ」、ウェーベルン「弦楽四重奏のための緩徐楽章」、ウォーロック「カプリオール組曲」、ショスタコービッチ「弦楽四重奏曲第8番」です。お二人の豊富な音楽経験から生まれるレッスンを受講され、皆様の新たな音楽活動の糧となりますようご参加ください。

本キャンプにて、参加者の皆様お一人おひとりが主体的に音楽に取り組みられ、音楽の創造の場をお楽しみくださいますよう期待しております。

今回も年始の三連休に開催します。キャンプと一緒に新春を寿ぐ古都京都をお楽しみください。

「高円宮殿下メモリアル」について

JAO 総裁の故高円宮殿下は、MOCの活動に格別のご関心を示され、第2回(2001年)のキャンプにご来臨くださいました際には、MOCを参加者とともに楽しみました。

ご自身がチェロ奏者でもあり、MOCの前途に大きな期待を抱かれていた殿下のご遺志を尊重し、第4回よりMOCの名称に「高円宮殿下メモリアル」を冠しています。

主催：公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO)

協賛：サーラグループ

協力：一般社団法人ミュージックダイアログ

♪ 講師紹介

《大山 平一郎（指揮・ヴィオラ） Heichiro Ohyama》



京都生まれ。ヴァイオリンを新井覚、東儀祐二、江藤俊哉、鷺見三郎に師事。

1966年日本音楽コンクール、ヴァイオリン部門で入賞。1968年、英国に渡り、ギルドホール音楽学校を卒業。1970年から米国インディアナ大学で研修を積み、1972年、プリムローズの推薦でマルボロ音楽祭にヴィオリストとして参加。1973年、カリフォルニア大学助教授に就任、翌年ニューヨーク国際ヤング・コンサート・アーティストで受賞。1979年にジュリーニが率いるロスアンジェルス交響楽団の首席ヴィオラ奏者に任命された後

に指揮の勉強を始め、1987年プレヴィンに同楽団の副指揮者に任命される。

1999年から五年間、九州交響楽団の常任指揮者。2004年から2008年まで大阪交響楽団の音楽顧問・首席指揮者を歴任。

2005年‘福岡市文化賞’、2008年に文化庁の‘芸術祭優秀賞’を受賞。現在、米国サンタバーバラ室内管弦楽団・音楽監督兼常任指揮者。CHANEL Pygmalion 室内楽シリーズ アーティストティック・ディレクター。一般社団法人 Music 代表理事・芸術監督。The Chamber Playersのメンバー。

《金子鈴太郎（チェロ） Rintaro Kaneko》



桐朋学園ソリスト・ディプロマコースを経て、ハンガリー国立リスト音楽院に学ぶ。

国内外のコンクールで優勝、入賞。

2003年～2008年 大阪シンフォニカー交響楽団特別首席チェロ奏者。

現在は各オーケストラにゲスト首席として招聘されるほか、サイトウ・キネン・オーケストラ等で活躍中。

トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズ首席、Super Trio 3°C、長岡京室内アンサンブル 各メンバー。

Music Dialogue アーティスト。

オフィシャルサイト <http://rintaro.online.fr/>

♪ 参加資格と定員

1. JAO 加盟団体の団員でこの事業の趣旨に賛同する者。
2. プロ・アマを問わず、この事業の趣旨に賛同する者。
3. 募集人員は、概ね 80 名とする。

※選考は運営委員会で決定します。この決定に関する問い合わせにはお答えできません。

♪ 研修曲目（予定）

- (1) エドワード・エルガー 序奏とアレグロ 作品 47
- (2) アントン・ウェーベルン 弦楽四重奏のための緩徐楽章
- (3) ピーター・ウォーロック カプリオール組曲
- (4) ショスタコーヴィチ 弦楽四重奏曲第8番 ハ短調 作品 110a

♪ 開催日程 2020年1月11日（土）～13日（月・祝）

| | | |
|----------|---------------|--------------------|
| 1月11日（土） | 12：00 | 受付開始 |
| | 13：00 | 開会式、オリエンテーション |
| | 13：30 ～ 18：45 | 練習 |
| 1月12日（日） | 9：00 | 開場 |
| | 9：30 ～ 18：15 | 練習（昼食・休憩あり） |
| | 18：40 | レセプション |
| 1月13日（月） | 9：00 | 開場 |
| | 9：30 ～ 12：00 | 練習（練習後昼食） |
| | 13：30 | 「初春コンサート」開演 閉演後終了式 |
| | 16：00 | 解散 |

♪ 会場

京都府立府民ホール・アルティ
〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町 590-1 電話：075-441-1414
※会場には駐車場がありません。公共機関をご利用ください。

♪ 参加費

- ・弦楽器 JAO 会員 25,000 円、一般公募 30,000 円
- ・参加費には2日目と3日目の昼食代（弁当）、2日目のレセプション代および集合写真代を含みます。
- ・2019年12月20日以降のキャンセルについては返金できません。
- ・DVDは別途業者が販売。代金3,000円（予定）

♪ 参加申し込み

別紙の参加申込書を使用して、個人単位でお申し込みください。

送付先・お問い合わせ

〒441-8028 愛知県豊橋市立花町 46 光陽ビル 3F JAO 内
「第20回日本マスターズオーケストラキャンプ」係
TEL : (0532) 33-6885 FAX : (0532) 33-6875
Eメール: info@jao.or.jp

必ず「参加申込書」にご記入の上、メール、FAX、郵送でお送りください。

締め切り 2019年9月13日(金) (当日消印有効)

※参加の可否については、10月中旬までにお知らせし、パート譜をお送りします。

♪ 大型楽器

- ・コントラバスは原則ご持参ください。

♪ おことわり

- ・JAO 行事はマスコミ等で報道される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ・期間中の楽器への事故の補償のために、各自で楽器保険等への加入をお勧めします。
(主催者の過失と認められない事故について主催者は責任を負いません)
- ・「初春コンサート」にて配布するプログラムに参加者名・参加団体名を記載します。 以上