

第35回

トヨタ青少年オーケストラキャンプ Toyota Youth Orchestra Camp



<今期テーマ>

Broaden horizon!

Take heart!

You can do it if you try!

Open your mind for new discoveries!

Carry back to your neighbors!

勇気をもって!

やればできる!

新しい発見に心を開いて!

仲間たちに持ちかえろう!



日本全国の青少年オーケストラから仲間が集結



第一線で活躍する指揮者・演奏家による指導



3泊4日音楽漬けのオーケストラキャンプ

運営委員も同時募集!

青少年の 青少年による 青少年のための
オーケストラキャンプに参加してみませんか?

第 35 回 TYOC 開催にあたって

公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)の主催事業の一つに、このトヨタ青少年オーケストラキャンプ(TYOC)がありますが、最も内容の充実した事業と自負いたしております。

1985年3月の第1回から2018年3月の第34回までの参加者数は延べ約5,800名に達し、初期の頃の参加者は40代後半となり、まさに我が国アマチュアオーケストラ界の中核メンバーとして活躍しています。また海外からの参加者を継続して受け入れていることも、TYOCの大きな特徴の一つです。

TYOCが目指す主要ポイントは、以下の点です。

- ◇全国から集う青少年に対する技術指導、並びにオーケストラ運営の研修
- ◇開催地域での公開練習やコンサートの開催
- ◇開催地域の青少年を対象としたTYOC講師による講習会の開催
- ◇海外の青少年を参加者として迎えての音楽研修並びに交流

第35回目となります今回のTYOCは、指揮者に尾高忠明先生をお迎えするほか、毎回熱いご指導をくださる講師の先生方が皆さんを待っていてくださいます。

皆さんには、多くの先生方やTYOCに絶大な支援を継続くださっているトヨタ自動車さんへの、「感謝」の気持ちを忘れずに持ち続けて頂くことをお願いするとともに、今回のTYOCが皆さんにとって、大きく成長するための機会になることを強く願っています。

公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟

【 第 3 4 回 T Y O C の 様 子 】



1. トヨタ青少年オーケストラキャンプの趣旨

トヨタ青少年オーケストラキャンプ(以下 TYOC)は、「音楽を通して将来を担う青少年を育成すること」を目的に、1985 年から公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟とトヨタ自動車株式会社が連携して開催している合宿研修で、今年度で 35 回目を迎えます。

TYOC の趣旨は、第一線で活躍しているプロの演奏家を講師に招き、その指導のもとで全国から集った青少年が「自分たち自身の手による運営」をモットーに合宿形式で練習することにより、演奏技術を学び、その体験を地元を持ち帰り地域のオーケストラ活動に生かすことです。2年間を1単位とし、2年目にはその成果を特別演奏会として発表しています。

また、あわせて、開催地域の青少年の音楽活動の拡がりを支援するための活動として、地元の青少年を対象とした楽器別講習会「トヨタ・楽器の友だち大集合」も開催しています。

2. 第 35 回トヨタ青少年オーケストラキャンプ開催概要

日 時	2019年3月27日(水)～30日(土) 3泊4日 3月27日 12時30分 受付開始 13時 開会式 3月30日 12時解散 (予定)	
会 場 宿 泊	会場:かつしかシンフォニーヒルズ 住所:〒124-0012 東京都葛飾区立石六丁目33番1号 TEL:03-5670-2222 宿泊:ホテル イースト21 東京 住所:〒135-0016 東京都江東区東陽6-3-3 TEL:03-5683-5683	
運 営 (予定)	主 催 : 公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO) 共 催 : トヨタ自動車株式会社 後 援 : 東京都・東京都教育委員会, 葛飾区・葛飾区教育委員会, かつしかシンフォニーヒルズ 協 力 : 認定NPO法人世界アマチュアオーケストラ連盟, 市川交響楽団協会, 藤沢ジュニアオーケストラ 主 管 : JAO 青少年オーケストラ委員会, 第35回TYOC東京実行委員会	
研修曲目	ショスタコーヴィチ:交響曲第5番「革命」(予定) 他 ※詳細については順次発表していきます。	
指 揮	尾高 忠明	
講 師 (17名) (予定)	1st Vn.	三浦 章宏 (東京フィル) 近藤 薫 (東京フィル)
	2nd Vn.	松田 拓之 (NHK響) 宮川 奈々 (NHK響)
	Vla.	井野邊 大輔(元NHK響)
	Vc.	三戸 正秀 (NHK響) 宮坂 拓志 (NHK響)
	Cb.	加藤 正幸 (元東京フィル)
	Fl.	菅原 潤 (NHK響) Ob. 石橋 雅一 (桐朋芸術短期大学)
	Cl.	澤村 康恵 (沖縄県立芸術大学) Fg. 中野 陽一朗 (京都市響)
	Tp.	橋本 洋 (日本フィル) Hr. 丸山 勉 (日本フィル)
	Tb.	栗田 雅勝 (NHK響) Tub. 大塚 哲也(東京フィル)
	Per.	今村 三明 (元NHK響)

3. 参加申込み方法

参加資格	<p>原則として 13 歳(中学1年)～ 22 歳までの青少年(2019 年 3 月末現在)で、①と②③のいずれかの資格を満たす者</p> <p>①第 36 回 TYOC(2020 年 3 月 26 日(木)～29 日(日) 2 年目)に参加する意思を有する者 <JAO 加盟> ②JAO 加盟団体に所属し、その団体の指導者の推薦を受けた者 <一般公募>…一般公募での希望者は下記問合せ先にご連絡下さい。 ③本キャンプの趣旨に賛同し、主催者の承認を得た者 (例.JAO 非加盟団体に所属、スクールオーケストラに所属 等)</p>
参加費	<p>35,000 円(ただし JR 東京駅から 500km 以遠に在住の参加者は、交通費の負担を考慮して 30,000 円) [含 会場使用料、宿泊、食事、移動費 等]</p> <p>※ 練習会場までの交通費は自己負担とします。 ※ 参加費は銀行振り込みとさせていただきます。後日、参加認定書とともにご案内します ※ 参加費は、開催地における施設利用料等を勘案し、毎年の見直しを実施しています</p>
定員 ならびに 参加認定	<p>160 名</p> <p>※申込人数が定員を超過した場合は、編成の都合上、お断りすることもあります。参加認定は、JAO 青少年オーケストラ委員会のもとで決定し、結果は 2018 年 12 月末までに通知します。 ※広く TYOC の活動を知っていただきたいという観点から、定員を超えた場合には、初参加者と複数回参加者の割合を半々程度にします。</p>
応募方法	<p>「参加申込書」にご記入の上、下記まで郵送にてお申込みください。</p> <p><申込み先> 〒251-0037 神奈川県藤沢市鵠沼海岸 3 丁目 4-3 ジュネス湘南 102 号室 TYOC 東京大会実行事務局 松口直樹</p> <p><お問合せ先> 〒441-2882 愛知県豊橋市立花町 46 光陽ビル 3F (公社)日本アマチュアオーケストラ連盟 Tel 0532-33-6885 E-mail info@jao.or.jp</p>
応募締切	<p>2018 年 11 月 30 日(金)必着</p>
注意事項	<p>(1) 締切期日を厳守してください。 (2) ヴァイオリン、管楽器は希望パートを記入してください。(1stVn、2ndVn、Fl の 2 番等、また、特殊楽器についてもできるだけ詳しく記入してください。)ただし、編成の都合上必ずしも希望通りにはならない場合があります。 (3) 希望パートについては必ず指導者の先生と相談の上、記入してください。 (4) 応募数が定員を超過した場合、参加をお断りすることがあります。運営委員およびパートリーダー、コンサートマスターに立候補する方も同様です。 (5) 申込書の略歴、抱負等の各欄は本人がしっかり記入してください。 編成上の参考資料として重視します。 (6) 写真(35mm×30mm)を一枚、申込書に貼付してください。 (7) 推薦者の欄には、推薦者本人の署名をもらってください。 (8) 申込の変更並びにキャンセルは、必ず指導者が確認の上、申込者本人が Fax またはメールで JAO に連絡してください。電話での連絡は不可とします。 なお、2 日前からのキャンセルについては参加費の返金はいたしません。 (9) 日程、会場地図、集合方法、参加費徴収等については、後日改めて詳細を連絡します。</p>

4. 今期のテーマについて

第35, 36回 TYOC 東京大会のテーマは、「**Broaden horizon!**」に決定しました。日本語で、「領域」を広げるという意味です。2020年夏、スポーツの祭典である東京オリンピック・パラリンピックが開催されます。これから2020年に向けて、日本はきっとこれまで以上に海外に意識を向けながら、新しい世界へと進歩を続けていくことになるでしょう。これはTYOCでも同じです。TYOCがこれから先何十年も続いていくためには、世界に目を向け、良い伝統を引き継ぎつつ新しいことに挑戦していく必要があります。**東京で、伝統と革新を追い求めたグローバルなTYOCを開くことで、これから先のTYOCのあるべき姿を追求していきたい。そして人として、TYOCとして、horizon(人の知識や経験の視野、範囲、領域)を広げていこう!**ということでこのテーマを設定しました。前半戦である第35回TYOCでは、このテーマに沿って様々な企画を準備しますので、楽しみにしててください!

5. 運営委員の募集

TYOCは「参加者による自主運営」をモットーとしており、TYOC参加者で構成される運営委員会が中心となって、キャンプを作り上げます。運営委員会には、「音楽(練習計画の考案、演奏環境の管理)」「生活(食事や宿泊など参加者の生活の構成及び海外参加者関係)」「企画(セレモニーやレクリエーションなどの企画、進行)」「実務(配布物の作成やSNSの更新などの実務的な仕事)」の4つのセクションがあります。運営委員は事前の準備のために12月と2月の事前会議とキャンプ前日に行われる前日会議に出席し、セクションごとに打ち合わせを行い、キャンプの4日間の運営をどのように行うかを話し合います。

TYOC運営委員会に参加希望の方は、参加申込書の「運営委員会参加希望」欄内の「有」に○をつけ、参加申込書の裏にある「第35回TYOC運営委員会エントリーシート」のすべての項目に記入してください。**(※エントリーシート下の注意書きもよくお読みください)**

運営委員の認定は、第35回TYOC運営委員会運営委員長・運営副委員長および各セクションチーフのもとで行います。運営委員長・運営副委員長・各セクションチーフは運営委員会を円滑に機能させるために、第34回TYOC運営委員会と青少年オーケストラ委員会から任命され、2018年8月から活動を開始しております。

運営委員会は、次のようなTYOC参加希望者からの応募をお待ちしております。

- ・TYOCの趣旨に賛同し、仲間とともにTYOCを盛りあげようという熱い思いを抱く方
- ・第35, 36回大会に参加できる方
- ・高校生以上の方
- ・パソコンおよびインターネットを使用できる環境にある方
- ・締め切りや時間を守る方
- ・第1回(2018年12月27,28日予定) 第2回(2019年2月16,17日予定) 運営委員会事前会議に参加できる方

みなさんのご応募をお待ちしております!!

(第35回TYOC運営委員会運営委員長 山橋弘靖)

6. 「トヨタ・楽器の友だち大集合」のお知らせ

「開かれた TYOC」を目指して、第 21 回 TYOC (豊橋大会)より地域貢献プログラムとして「トヨタ・楽器の友だち大集合」を実施しております。この企画は、TYOC の豊かな音楽環境を開催地周辺の青少年とも共有し、アマチュア音楽活動の拡がりを支援しようという趣旨で、開催地の環境に即した企画となるよう、地元の実行事務局が中心となって計画、運営されます。

今回 10 回目となる地域貢献プログラム「トヨタ・楽器の友だち大集合」に多くの青少年に参加頂き、TYOC 講師の先生方による楽器別講習会を体験していただきます。

日 時	2019 年 3 月 29 日 (金) 13 時 00 分 受付開始 14 時 00 分～16 時 30 分 楽器別講習会・全体練習見学 16 時 30 分～17 時 30 分 プレコンサート出演 ※対象団体には後日正式な詳細のご案内と申込み用紙をお送りします。
会 場	かつしかシンフォニーヒルズ 住所: 〒124-0012 東京都葛飾区立石六丁目 33 番 1 号 TEL:03-5670-2222
対 象	原則として 10 歳(小学4年)～22 歳までの青少年(2019 年 3 月末現在)
お問合せ (申込み)	「楽器の友だち大集合」 担当 : E-mail :tyoc3536.tokyo2020@gmail.com (松口)

トヨタ青少年オーケストラキャンプ (TYOC) のあゆみ

回数	期間	会場	研修曲目	指揮・講師等
第一期	1 1985年 3月25日(月)～28日(木)	千葉県流山市 流山青年の家	チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 シベリウス：交響曲第2番 第1、4楽章	指揮 尾高忠明 森下元康
	2 1986年 3月27日(木)～30日(日)	千葉県流山市 流山青年の家	ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」 シベリウス：交響曲第2番 全楽章	指揮 大友直人 森下元康
	3 1987年 3月26日(木)～29日(日)	東京都世田谷区 昭和女子大学 人見記念講堂	三枝成彰：「音楽の好きな街」、リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 ヴェーバー：歌劇「オベロン」序曲 サン・サーンス：序奏とロンドカプリチオーソ チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」	指揮 堤 俊作 三枝成彰 森下元康 Vln. 徳永二男
第二期	4 1988年 3月26日(土)～29日(火)	神奈川県足柄上郡 昭和女子大学 東明学林	スメタナ：歌劇「売られた花嫁」序曲 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)	指揮 森下元康
	5 1989年 3月25日(土)～28日(火)	岐阜県岐阜市 少年自然の家	シベリウス：交響曲第2番 全楽章 ヴェルディ：歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲	
	6 1990年	千葉県市川市少年自然の家 サントリーホール		
第三期	7 1991年 3月28日(水)～31日(土)	千葉県市川市 少年自然の家	ベートーヴェン：「レオノレ」序曲第3番 レスピーギ：交響詩「ローマの松」	指揮 森下元康
	8 1992年 3月27日(金)～30日(月)	愛知県名古屋 愛知青少年公園	サン・サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」 外山雄三：管弦楽のためのラプソディ	指揮 森下元康
	9 1993年 8月19日(木)～22日(日)	愛知県名古屋 愛知県芸術劇場	ショパン：ピアノ協奏曲第1番 リムスキー・コルサコフ：「スペイン奇想曲」	指揮 秋山和慶
第四期	10 1994年 3月25日(金)～28日(月)	千葉県市川市 少年自然の家	ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」	指揮 森下元康
	11 1995年 3月27日(金)～30日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	バーバー：ヴァイオリン協奏曲 ベルリオーズ：幻想交響曲、ラフマニノフ：ヴォカリーズ モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク ブリテン：シンプルシンフォニー	指揮 森下元康 笹崎榮一
	12 1996年 7月31日(水)～8月3日(土)	東京都台東区 東京文化会館		指揮 秋山和慶 田久保裕一
第五期	13 1997年 3月28日(金)～31日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク ヴェーバー：歌劇「オベロン」序曲 ドヴォルザーク：交響曲第8番 尾高忠尚：フルート協奏曲	指揮 森下元康 井崎正浩 富田欣市 笹崎榮一
	14 1998年 3月26日(木)～29日(日)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	芥川也寸志：弦楽のための三楽章	指揮 井崎正浩 笹崎榮一
第六期	15 1999年 3月26日(金)～29日(月)	神奈川県厚木市 七沢自然教室	ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲	指揮 森下元康 栗田博文
	16 2000年 3月24日(金)～28日(火)	岐阜県岐阜市少年自然の家 長良川国際会議場 「さらさら」	レスピーギ：組曲「鳥」 ホルスト：組曲「惑星」	指揮 栗田博文
第七期	17 2001年 3月28日(水)～31日(土)	宮崎県宮崎市 宮崎県立芸術劇場	ファリヤ：バレエ音楽「三角帽子」第2組曲より	指揮 岩村 力
	18 2002年 3月28日(木)～31日(日)	宮崎県宮崎市 宮崎県立芸術劇場	アルビノーニ：アダージョ リムスキー・コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」	
第八期	19 2003年 3月26日(水)～29日(土)	神奈川県三浦郡 湘南国際村センター	トーマ：歌劇「レーモン」序曲	指揮 渡邊一正
	20 2004年 3月25日(木)～28日(日)	神奈川県三浦郡 湘南国際村センター 横浜みなとみらいホール	コダーイ：ガラタ舞曲 ショスタコーヴィチ：交響曲第5番「革命」	
第九期	21 2005年 3月25日(金)～28日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	ラロ：歌劇「イスの王様」序曲	指揮 西本智実
	22 2006年 3月24日(金)～27日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) チャイコフスキー：交響曲第4番	
第十期	23 2007年 3月25日(日)～28日(水)	千葉県木更津市 かずさアカデミアホール	スメタナ：歌劇「売られた花嫁」序曲	指揮 現田茂夫
	24 2008年 3月26日(水)～29日(土)	千葉県木更津市 かずさアカデミアホール 市川市文化会館	コープランド：バレエ組曲「ロデオ」 シベリウス：交響曲第2番 二長調	
第十一期	25 2009年 3月26日(木)～29日(日)	静岡県浜松市 はまホール(浜松市教育文化会館)	ベルリオーズ：「ローマの謝肉祭」序曲	指揮 現田茂夫
	26 2010年 3月19日(金)～22日(月)	静岡県浜松市 アクトシティ浜松	ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」 マーラー：交響曲第1番二長調「巨人」	
第十二期	27 2011年 3月27日(日)～30日(日)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	ベートーヴェン：「レオノレ」序曲第3番 イベール：交響組曲「寄港地」	指揮 下野竜也
	28 2012年 3月28日(水)～31日(土)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	チャイコフスキー：交響曲第6番短調「悲愴」	
第十三期	29 2013年 3月27日(水)～30日(土)	東京都豊島区 東京音楽大学	サン＝サーンス：交響曲第3番短調「オルガン付」 ショスタコーヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番短調	指揮：広上淳一 Vln：三浦文彰
	30 2014年 3月27日(木)～30日(日)	東京都台東区上野学園大学 サントリーホール	レスピーギ：交響詩「ローマの松」	
第十四期	31 2015年 3月26日(木)～29日(日)	沖縄県浦添市 浦添市でだこホール	チャイコフスキー：交響曲第5番短調 作品64 ラヴェル：「ラ・ヴァルス」	指揮：円光寺雅彦
	32 2016年 3月24日(木)～27日(日)	恩納村ふれあい体験学習センター 浦添市でだこホール	J.シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲	
第十五期	33 2017年 3月27日(月)～30日(木)	岐阜県岐阜市 岐阜市少年自然の家	バルトーク：管弦楽のための協奏曲 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲短調 作品104	指揮：井崎正浩 Vc：清水陽介
	34 2018年 3月28日(水)～31日(土)	岐阜市少年自然の家 長良川国際会議場	スメタナ：交響詩「モルダウ」	