

高円宮殿下メモリアル

# 第 19 回日本マスターズオーケストラキャンプ (MOC19)

## 募 集 要 項



MOC18 2018年1月8日

「高円宮殿下メモリアル日本マスターズオーケストラキャンプ (MOC)」は、より多くのアマチュア弦楽器奏者にアンサンブルを研修する機会を提供し、参加者が自身の所属オーケストラで指導的な役割を果たし、ここで得たノウハウを所属オーケストラに還元することをキャンプの重要な目的として、毎年 1 回開催する (公社) 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO) の主要事業の一つです。

19 回目となる今回は、過去 3 回のキャンプにてご指導をいただき、参加者の皆様から大変なご好評を頂戴いたしました、森 悠子 氏と西脇義訓 氏を再度講師としてお迎えします。

課題曲には過去に取り上げた 2 曲、武満 徹「弦楽のためのレクイエム」、チャイコフスキー「弦楽セレナード」と、弦の奏法の基本が学べるセヴシク「エチュード」の 3 曲を選びました。

今回も年始の三連休に開催します。キャンプと一緒に新春を寿ぐ古都京都をお楽しみください。

「高円宮殿下メモリアル」について

JAO 総裁の故高円宮殿下は、MOC の活動に格別のご関心を示され、第 2 回 (2001 年) のキャンプにご来臨くださいました際には、MOC を参加者とともに楽しまれました。

ご自身がチェロ奏者でもあり、MOC の前途に大きな期待を抱かれていた殿下のご遺志を尊重し、第 4 回より MOC の名称に「高円宮殿下メモリアル」を冠しています。

主催：公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO)  
協賛：サーラグループ・ガステックサービス株式会社

## ♪ 講師紹介

### 《 森 悠子 (ヴァイオリン) Yuko MORI 》



6歳より才能教育でヴァイオリンを始める。桐朋学園大学卒業後、齋藤秀雄教授の助手を務めたのち、旧チェコ・スロバキア、フランスに留学。1974年パイヤール室内管弦楽団入団。1977～87年フランス国立新放送管弦楽団に在籍。1988～96年リヨン国立高等音楽院助教授。1990年、京都フランス音楽アカデミー創設、音楽監督に就任(1990～2013)。1997年、長岡京室内アンサンブル設立。1999～2004年ルーズベルト大学シカゴ芸術大学音楽院教授。

1991年フランス政府より芸術文化勲章シュヴァリエ章、2003年オフィシェ章受章。2017年京都府文化賞功労賞、2018年京都市芸術振興賞を授与される。

2009～17年くらしき作陽大学音楽部教授。2010年、著書「ヴァイオリニスト空に飛びたくて」を春秋社より刊行。2013年より、飯森範親とオーケストラ・室内楽特別セミナーを行う。プロペラプロジェクト(小学校でのヴァイオリン体験授業・小中学生を対象とした教育プログラム)をおこなう。現在「本気で学ぶ室内楽」(受講対象はヴァイオリン・ヴィオラ・チェロ・コントラバスを学んでいる方、聴講には指揮者や管楽器・ピアノなどの演奏家を目指す方、アマチュア奏者の方も参加可能)講座進行中。

NPO法人 音楽への道 CEM 理事長。長岡京室内アンサンブル音楽監督。

西脇義訓氏が代表を務める N&F レーベルより、長岡京室内アンサンブルの CD をこれまで 9 枚リリース。第 3 集『ボヘミアの風』は「ミュージックペンクラブ賞」を受賞。「レコード芸術」に推薦盤に選出される。最新盤の第 9 集は「レコード芸術」にて特選盤と最優秀録音盤、オーディオ専門誌「ステレオサウンド」にて優秀ディスクに選出されるなど評価は高い。

日本マスターズオーケストラキャンプでは 2004 年、2006 年、2013 年講師担当。

### 《 西脇義訓 (音楽監督) Yoshinori NISHIWAKI 》



1971年、日本フォノグラム(株)(現ユニバーサル ミュージック)に入社。フィリップス・クラシックスに18年在籍。

1999年にフリーとなり、2001年録音家・福井末憲と共にエヌ・アンド・エフ社を創立し、長岡京室内アンサンブル、青木十良(Vc)、宮田大(Vc)、ジョセフ・リン(Vn)、サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などの録音・CD制作に携わる。

2001年、ミシェル・コルボ氏にアベイ・ドゥ・ノアラック(フランス)の講習会で、指揮と発声法の指導を受けた。

2013年、デア・リング東京オーケストラを創立、自ら音楽プロデューサーと指揮者を兼ね、2018年8月にデビュー・コンサートを開催。

元 JAO 副理事長、日本マスターズオーケストラキャンプでは 2004 年、2006 年、2013 年担当。

## ♪ 研修曲目（予定）

- (1) 武満 徹：弦楽のためのレクイエム
- (2) チャイコフスキー：弦楽セレナード
- (3) セヴシツク：エチュードより

## ♪ 参加資格と定員

1. JAO 加盟団体の団員でこの事業の趣旨に賛同する方。
2. プロ・アマを問わず、この事業の趣旨に賛同する方。
3. 定員は弦 5 部で概ね 80 名、応募者多数の場合はお断りする場合があります。  
参加可否の決定に関してのお問い合わせにはお答えできません。

## ♪ 開催日程 2019 年 1 月 12 日（土）～ 14 日（月・祝）

1 月 12 日（土）	12：00		受付開始	
	13：00		開会式、オリエンテーション	
	13：30	～	19：00	練習
1 月 13 日（日）	9：00		開場	
	9：30	～	18：30	練習
	18：40	～		レセプション
1 月 14 日（月）	9：00		開場	
	9：30	～	12：00	練習
	13：30			「初春コンサート」開演 終演後終了式
	16：30			解散

## ♪ 会場

京都府立府民ホール・アルティ

〒602-0912 京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町 590-1 電話：075-441-1414

※会場には駐車場がありません。公共交通機関をご利用ください。

## ♪ 参加費

- ・弦楽器 JAO 会員 25,000 円、一般公募 35,000 円
- ・参加費には 2 日目と 3 日目の昼食代（弁当）、2 日目のレセプション代および集合写真代を含みます。
- ・2018 年 12 月 20 日以降のキャンセルについては返金できません。
- ・DVD は別途業者が販売。代金 3,000 円（予定）。

## ♪ 参加申し込み

別紙の参加申込書を使用して、個人単位でお申し込みください。

### 送付先・お問い合わせ

〒441-8028 愛知県豊橋市立花町 46 光陽ビル 3F JAO 内

「第 19 回日本マスターズオーケストラキャンプ」係

電話：(0532) 33-6885 FAX：(0532) 33-6875

E メール：info@jao.or.jp

**必ず「参加申込書」にご記入の上、メール、FAX、郵送でお送りください。**

**締め切り 2018 年 9 月 14 日（当日消印有効）**

※参加の可否については、10 月中旬までにお知らせし、パート譜をお送りします。

## ♪ 大型楽器

- ・コントラバスは原則ご持参ください。

## ♪ おことわり

- ・JAO 行事はマスコミ等で報道される場合がありますので、あらかじめご了承ください。
- ・期間中の楽器への事故の補償のために、各自で楽器保険等への加入をお勧めします。  
(主催者の過失と認められない事故について主催者は責任を負いません)
- ・「初春コンサート」にて配布するプログラムに参加者名・参加団体名を記載します。

以上