

ドイツ・アマチュアオーケストラ連盟 (BDLO) 主催
「オーケストラのためのワークショップ」
(2018年5月18～22日 ドイツ連邦共和国ハンメルブルク)

参加者募集要項

《締切 : 2017年1月5日(金) 24:00》

ドイツ・アマチュアオーケストラ連盟 (BDLO) は、国内の 600 団体を擁し、90 年以上の伝統を誇る連盟です。1995 年に日独両国のアマオケ連盟の間で結ばれた友好協定により、ドイツで毎年「精霊降臨祭(移動祝祭日)」に開催される BDLO 主催「オーケストラ・ワークショップ」に、日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO) から弦楽器奏者 10 名が招待されることになっています。

2018 年はバイエルン州フランケン地方のハンメルブルクにて、5月18日(金)から22日(火)まで開催されます。つきましては、下記の要領で参加者を募集いたします。

参加ご希望の方は 2018年1月5日(金)までにお申し込みください。

JAO 理事・日独交流担当 穴山 朝子 (アンサンブル・グリュエネ)

I 応募資格

- ① (公社) 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO) 加盟団体の団員
- ② **開催地までご自身で旅行の手配をし、ご自身で行ける方** (現地集合・現地解散)
 - * JAO 担当者は同行しません。
 - * チェロとコントラバスは現地にて貸与されます。弓はご自身のものをお持ちください。譜面台もご持参ください。

③ ご所属団体の了承を得ている方

II 開催日程

- 集 合 : 2018年 5月18日 (金) 18時 (夕食) 宿舎に集合 19:30 練習開始
- 指揮・指導 : ロン・ディルク・エントロイトナー (ライブツィヒ)
- 発表演奏会 : 2018年 5月21日 (月・現地の祝日) 16時開演
ヴェルツブルク聖ヨハニス教会
- 解 散 : 2018年 5月22日 (火) 朝食後チェックアウト

*ワークショップ自体は月曜の演奏会をもって終了します。
コンサート会場には練習所からバスで移動します。

*ドイツ国内会員の企画ですので練習(Probe)は原則としてドイツ語で行われます。通訳はつきません。現地のコミュニケーションは英語で可能です。

III 会場 (練習と宿泊)

- 練習 宿泊会場 : バイエルン州ハンメルブルク音楽アカデミー (ハンメルブルク市)
Am Schlossberg, D-97762 Hammelburg, Germany
<http://www.musikakademie-hammelburg.de/>
 - *フランクフルト空港から電車を 2、3 回乗り換え、ハンメルブルク駅まで約 3 時間。
宿泊所には駅から車または徒歩。
ドイツ鉄道 HP : https://www.bahn.de/p_en/view/index.shtml

IV 募集定員： 10名（弦楽器奏者のみ）

V 招待内容

- JAO 参加者は滞在中の食費と宿泊費（初日から4泊分 ツインルーム）が参加費込みで無料。
 - *ただしワークショップ開始日4週間前よりあとのキャンセルの場合、参加費（230ユーロ）の50～80%分が請求されます。
 - *宿泊はBDLO事務局で手配します。

VI 研修曲目（2曲）

- ・アントン・ブルックナー作曲（推定）；交響的前奏曲 C-moll
- ・ハンス・ロット作曲；交響曲 第1番 E-Dur

VII 申込方法

- 締切 **2018年1月5日（金）24：00** 下記宛先にメールでお願いします。
- 宛先 a.anayama@nifty.com 穴山朝子（アンサンブル・グリュエネ）まで。
 - *件名を「2018BDLO 参加申込み」とし、以下の情報を明記してお送りください。いただいた情報はBDLOで参加部門や宿泊部屋を振り分けるときに使わせていただきます。
 - ① 氏名（漢字及び、パスポートと同じローマ字名）
 - ② 性別
 - ③ 生年
 - ④ ご所属団体
 - ⑤ 担当楽器と希望パート（ヴァイオリンとヴィオラ両方可可能な方は追加で明記ください）
 - ⑥ ご住所
 - ⑦ 電話番号（緊急の場合の連絡先）
 - ⑧ Email アドレス（PDFファイルでドイツから送られる譜面を受け取り可能なアドレス）
 - ⑨ これまでBDLO 事業への参加年と参加地、参加回数
 - ⑩ その他（連絡に際して考慮すべきこと）

*宛先は個人のアドレスです。トラブルの可能性もあるため、申込後1週間以上経っても返信がない場合は、JAO事務局宛に同じ内容のメールをお送りください。

*メール受信が困難な方はその旨を最初にお知らせください。

*BDLOが手配する宿舎を希望しない方は、英語か独語で現地の観光局等にご自分で直接申し込んでいただくことになります。（その場合の宿泊費はすべて自己負担となります）

*例年、最初からシングルルームを希望される方がいらっしゃいますが、やむを得ない場合を除き、宿泊は必ず日本人2名ずつのツインルームです。（ドイツ人と同室になることはありません）。シングルの部屋は不足だそうですので、ご了承ください。

Ⅷ その他の注意事項

- 参加に関し、**必ずご所属団体の許可を得てから申し込んでください。未成年の方はそれに加え、ご家族の許可も得てください。**
- 参加希望者が10名を超えた場合は、これまでの参加回数等を考慮し、JAOで選考いたします。過去の参加経験の多い方は、キャンセルができた場合の待機要員とさせていただきます。
- この選考に関するいかなるお問い合わせにも、事務局はお答えできません。
- 希望パートに関してBDLO側の都合で変更をお願いすることがあります。希望が重なった場合はJAO事務局で決定いたしますのでご了承ください。
- 旅行中の病気、事故、事件、盗難、遅延などのトラブルに関しては、BDLO、JAOとも補償いたしかねます。あらかじめ個人で旅行損害保険等に加入しておかれることをお勧めいたします。
- 両国のアマオケ連盟ワークショップへのメンバー招待は、日独両連盟の国際交流事業の一環として行われます。参加される皆様には本事業の趣旨をよくご理解ください。また参加年にかかわらず、今後JAOの全国アマチュアオーケストラフェスティバルで海外参加者のお世話等、ご協力をお願いすることもあります。
- ドイツは比較的英語の通じやすい国といわれます。練習中のコミュニケーションの様子については、参考としてJAOホームページの参加者の体験談、旅行記がご覧になれます。また疑問点などはお気軽に穴山までメールでお問い合わせください。これまでの参加報告はこちらから ⇒ <http://www.jao.or.jp/kokusai/index.html>

Ⅸ 指揮者紹介

ロン・ディルク・エントロイトナー Ron-Dirk Entleutner
<http://www.entleutner.com/vita/>

1976年ライプツィヒ生まれ。4歳からクルト・マズア主催の音楽家養成プロジェクトの音楽教育を受け、1985年から94年までライプツィヒ・トーマス教会合唱団団員。このとき最初の指揮経験を積む。その後ライプツィヒ音楽大学の教会音楽研究所にて指揮をG.ピラー、G.バーナーに師事。

1994年に自身の最初の合唱・オーケストラ「アミチ・ムジケ (amici musicae)」を創設し、ドイツ内外各地で、多数の演奏会開催し、数々のコンクールに入賞。

1998年ライプツィヒ新室内合唱団、2000年にはこれに付属するアンサンブル「アカペラ・アカデミア」を創設し、スイス、南アフリカで客演。ほかライプツィヒ大学青少年オーケストラ、声楽、アンサンブルなど多数を指導、南米など海外でも客演をしている。

2007年にコブレンツ大学音楽監督に就任し、音楽学、音楽教育学を指導、また大学のオーケストラ、合唱指導も行い、米国のマスタークラスでも教鞭をとる。

2017年10月には自身のアミチ・ムジケとともに来日し、横浜合唱協会、所沢混声合唱団等と交流演奏会を行っている。

以上