

# 第34回

# トヨタ青少年オーケストラキャンプ Toyota Youth Orchestra Camp

<今期テーマ>

## 色づく TYOC

**T**ake heart!

**Y**ou can do it if you try!

**O**pen your mind for new discoveries!

**C**arry back to your neighbors!

勇気をもって!

やればできる!

新しい発見に心を開いて!

仲間たちに持ちかえろう!



日本全国の青少年オーケストラから仲間が集結



第一線で活躍する指揮者・演奏家による指導



3泊4日音楽漬けのオーケストラキャンプ

青少年の 青少年による 青少年のための  
オーケストラキャンプに参加してみませんか？

## 第 34 回 TYOC 開催にあたって

私ども公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟(JAO)の主催事業の一つに、このトヨタ青少年オーケストラキャンプ(TYOC)がありますが、最も内容の充実した事業と自負いたしております。

1985年3月の第1回から2017年3月の第33回までの参加者数は延べ約5,700名以上にのぼり、初期の頃の参加者は40代後半となり、まさに我が国アマチュアオーケストラ界の中核メンバーとして活躍しています。また海外からの参加者を継続して受け入れていることも、TYOCの大きな特徴の一つです。

TYOCが目指す主要ポイントは、以下の点です。

- ◇全国から集う青少年に対する技術指導、並びにオーケストラ運営の研修
- ◇開催地域での公開練習やコンサートの開催
- ◇開催地域の青少年を対象としたTYOC講師による講習会の開催
- ◇アジア地域の青少年も参加者として迎えての音楽研修並びに交流

第34回目となります今回のTYOCは第15期の2年目にあたり、「日本青少年交響楽団特別演奏会」としてこの2年の成果を開催地の皆様に披露いたします。指揮者には昨年に引き続き井崎正浩先生をお迎えするほか、毎回熱いご指導をくださる講師の先生方が皆さんを待っていてくださいます。

皆さんには、多くの先生方やTYOCに絶大な支援を継続くださっているトヨタ自動車さんへの、「感謝」の気持ちを忘れずに持ち続けて頂くことをお願いするとともに、今回のTYOCが皆さんにとって、大きく成長するための機会になることを強く願っています。

公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟

第33回キャンプの練習風景



キャンプファイヤーも行いました！

## 1. トヨタ青少年オーケストラキャンプの趣旨

トヨタ青少年オーケストラキャンプ(以下 TYOC)は、「音楽を通して将来を担う青少年を育成すること」を目的に、1985年から公益社団法人日本アマチュアオーケストラ連盟とトヨタ自動車株式会社が連携して開催している合宿研修で、今年度で34回目を迎えます。

TYOCの趣旨は、第一線で活躍しているプロの演奏家を講師に招き、その指導のもとで全国から集った青少年が「自分たち自身の手による運営」をモットーに合宿形式で練習することにより、演奏技術を学び、その体験を地元を持ち帰り地域のオーケストラ活動に生かすことです。2年間で1単位とし、2年目にはその成果を特別演奏会として発表しています。

また、キャンプ1年目には、開催地域の青少年の音楽活動の拡がりを支援するための活動として、地元の青少年を対象とした楽器別講習会「トヨタ・楽器の友だち大集合」も開催しています。

## 2. 第34回トヨタ青少年オーケストラキャンプ開催概要

日 時	2018年3月28日(水)～31日(土) 3泊4日 3月28日 12時30分 受付開始 13時30分 開会式 3月31日 17時解散(予定)
会 場	練 習：岐阜市少年自然の家 〒501-2502 岐阜県岐阜市山県北野 2081 TEL：058-229-2888 <a href="https://gikyobun.or.jp/gishizen/">https://gikyobun.or.jp/gishizen/</a> 演奏会：長良川国際会議場メインホール<さらさ〜ら> 〒502-0817 岐阜市長良福光 2695-2 TEL：058-296-1200 <a href="http://www.g-ncc.jp/">http://www.g-ncc.jp/</a>
宿 泊	2018年3月28日・29日 岐阜市少年自然の家 3月30日 岐阜都ホテル 〒502-0817 岐阜県岐阜市長良福光 2695-2 TEL：058-295-3100 <a href="http://www.miyakohotels.ne.jp/gifu/">http://www.miyakohotels.ne.jp/gifu/</a>
運 営 (予 定)	主 催：公益社団法人 日本アマチュアオーケストラ連盟 (JAO) 共 催：トヨタ自動車株式会社 岐阜県トヨタ販売会社グループ 協 賛：サーラグループ・ガステックサービス株式会社 後 援：岐阜県、岐阜県教育委員会、(公財)岐阜県教育文化財団、 岐阜市、岐阜市教育委員会、(公財)岐阜市教育文化振興事業団 協 力：認定NPO法人世界アマチュアオーケストラ連盟、 岐響ジュニアオーケストラ、岐響ジュニアオーケストラ保護者会、 (公社)岐阜県交響楽団、岐阜県アマチュアオーケストラ連盟 (GAO)、 岐阜市少年自然の家 楽譜協力：トヨタミュージックライブラリー 主 管：JAO 青少年オーケストラ委員会、第34回TYOC岐阜実行委員会
研修曲目	スメタナ：交響詩「モルダウ」 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 口短調 作品104 (チェロ独奏：清水陽介) バルトーク：管弦楽のための協奏曲 ※チェロ協奏曲については、編成の都合上、 <u>弦楽器のみ</u> 人数調整をさせていただきます。事前に参加希望を調査しますので参加申込書に記入ください。また、必ずしも希望に沿えるとは限りませんので、予めご了承ください。

指 揮	井崎 正浩 (ハンガリー、ソルノク市音楽総監督)			
講 師 (17名予定)	1st Vn.	三浦 章宏 (東京フィル)	近藤 薫 (東京フィル)	
	2nd Vn.	森田 昌弘 (NHK 響)	三又 治彦 (NHK 響)	
	Vla.	井野邊 大輔 (元 NHK 響)		
	Vc.	三戸 正秀 (NHK 響)	西山 健一 (NHK 響)	
	Cb.	加藤 正幸 (元東京フィル)		
	Fl.	菅原 潤 (NHK 響)	Ob.	石橋 雅一 (桐朋芸術短期大学)
	Cl.	澤村 康恵 (沖縄県立芸術大学)	Fg.	中野 陽一朗 (京都市響)
	Tp.	橋本 洋 (日本フィル)	Hr.	丸山 勉 (日本フィル)
	Tb.	栗田 雅勝 (NHK 響)	Tub.	大塚 哲也 (東京フィル)
	Per.	今村 三明 (元 NHK 響)		

### 3. 「日本青少年交響楽団特別演奏会」について

研修 4 日目に「日本青少年交響楽団」として、2 年間の研修成果を発表する特別演奏会を開催します。

日 時	<b>2018 年 3 月 31 日 (土)</b> 開場：13 時 開演：13 時 30 分 (予定)
会 場	<b>長良川国際会議場メインホールくさらさ～ら&gt;</b> 〒502-0817 岐阜市長良福光 2695-2 TEL：058-296-1200
指 揮	井崎 正浩 (ハンガリー、ソルノク市音楽総監督)
演奏曲目	スメタナ : 交響詩「モルダウ」 ドヴォルザーク : チェロ協奏曲 ロ短調 作品 104 (チェロ独奏：清水陽介) バルトーク : 管弦楽のための協奏曲

### 4. 参加申込方法

参加資格	<b>原則として 13 才 (中学 1 年) ~ 23 才までの青少年 (2018 年 3 月現在) で、以下の何れかの資格を満たす者</b> <JAO 加盟> JAO 加盟団体に所属し、その団体の指導者の推薦を受けた者 <一般公募>...一般公募での希望者は下記問合せ先にご連絡下さい。 本キャンプの趣旨に賛同し、主催者の承認を得た者 (例.JAO 非加盟団体に所属、スクールオーケストラに所属 等)
参加費	<b>23,000 円</b> (ただし JR 岐阜駅から 500km 以遠に在住の参加者は、交通費の負担を考慮して 18,000 円) <b>[含 会場使用料、宿泊、食事、移動費 等]</b>

	<p>※練習会場までの交通費は自己負担とします。  (事前に交通調査を実施のうえ、JR 岐阜駅～会場間のシャトルバス運行を検討中)  ※参加費は銀行振込とさせていただきます。後日、参加認定書と共にご案内します  ※参加費は、開催地における施設利用料等を勘案し、毎年見直しをしています</p>
定員 ならびに 参加認定	<p><b>160名</b>  <b>※ 第33回 TYOC (岐阜大会1年目) の参加者を優先します。</b>  申込人数が定員を超過した場合は、編成の都合上、お断りすることもあります。  参加認定は、JAO 青少年オーケストラ委員会のもとで決定し、結果は2017年12月末までに通知します。</p>
応募方法 お問い合わせ先	<p><b>「参加申込書」にご記入の上、下記まで郵送にてお申込みください。</b>  <b>&lt;申込み・お問合せ先&gt;</b>  〒441-8028 愛知県豊橋市立花町 46 番地 光陽ビル 3F  (公社) 日本アマチュアオーケストラ連盟 「第34回 TYOC」係  TEL:0532-33-6885 Fax:0532-33-6875 E-mail:info@jao.or.jp</p>
応募締切	<p><b>2018年11月10日(金) 必着</b></p>
注意事項	<p>(1) 締切期日を厳守してください。  (2) ヴァイオリン、管楽器は希望パートを記入してください。(1stVn、2ndVn、Flの2番等、また、特殊楽器についてもできるだけ詳しく記入してください。)ただし、編成の都合上必ずしも希望通りにはならない場合があります。  (3) 希望パートについては必ず指導者の先生と相談の上、記入してください。  (4) 応募数が定員を超過した場合、参加をお断りすることがあります。運営委員およびパートリーダー、セクションリーダーに立候補する者も同様です。  (5) 申込書の<b>略歴、抱負</b>等の各欄は本人がしっかり記入してください。  編成上の参考資料として重視します。  (6) 写真(35mm×30mm)を一枚、申込書に貼付してください。  (7) 推薦者の欄には、推薦者本人の署名をもらってください。  (8) 申込の変更並びにキャンセルは、必ず指導者が確認の上、申込者本人が Fax またはメールで JAO に連絡してください。電話での連絡は不可とします。  尚、2日前からのキャンセルについては参加費の返金はいたしません。  (9) 日程、会場地図、集合方法、参加費徴収等については、後日改めて詳細を連絡します。</p>

## 5. 運営委員について

### ※ 2年1クールでの運営のため、本キャンプでは新たな募集は行いません。

TYOCは「参加者による自主運営」をモットーとしており、TYOC参加者で構成される運営委員会が中心となって、キャンプを作り上げます。運営委員会には、「音楽(練習計画の考案、演奏環境の管理)」「生活(食事や宿泊など参加者の生活の構成)」「企画(セレモニーやレクなどの企画、進行)」「実務(配布物の作成やSNSの更新などの実務的な仕事)」の4つのセクションがあります。運営委員は事前の準備のために12月と2月の事前会議とキャンプ前日に行われる前日会議に出席し、セクションごとに打ち合わせを行い、キャンプの4日間の運営をどのように行うかを話し合います。

今回から運営委員会に参加しようとお考えくださった皆さんは、**ぜひ35回大会以降で応募してください!**

トヨタ青少年オーケストラキャンプ (TYOC) のあゆみ

回数	期間	会場	研修曲目	指揮・講師等
第一期	1 1985年 3月25日(月)～28日(木)	千葉県流山市 流山青年の家	チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」 シベリウス：交響曲第2番 第1, 4楽章	指揮：尾高忠明 森下元康
	2 1986年 3月27日(木)～30日(日)	千葉県流山市 流山青年の家	ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」 シベリウス：交響曲第2番 全楽章	指揮：大友直人 森下元康
	3 1987年 3月26日(木)～29日(日)	東京都世田谷区 昭和女子大学 人見記念講堂	三枝成彰：「音楽の好きな街」、リスト：ハンガリー狂詩曲第2番 ウェーバー：歌劇「オペロン」序曲 サン・サーンス：序奏とロンドカプリチオーソ チャイコフスキー：幻想的序曲「ロメオとジュリエット」	指揮：堤 俊作 三枝成彰 森下元康 Vln. 徳永二男
第二期	4 1988年 3月26日(土)～29日(火)	神奈川県足柄上郡 昭和女子大学 東明学林	スメタナ：歌劇「売られた花嫁」序曲	指揮：森下元康
	5 1989年 3月25日(土)～28日(火)	岐阜県岐阜市 少年自然の家	ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版) シベリウス：交響曲第2番 全楽章	指揮：森下元康
	6 1990年	千葉県市川市少年自然の家 サントリーホール	ヴェルディ：歌劇「シチリア島の夕べの祈り」序曲	指揮：十束尚宏 森下元康
第三期	7 1991年 3月28日(水)～31日(土)	千葉県市川市 少年自然の家	ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲第3番 レスピーギ：交響詩「ローマの松」	指揮：森下元康
	8 1992年 3月27日(金)～30日(月)	愛知県名古屋 愛知青少年公園	サン・サーンス：交響曲第3番「オルガン付き」 外山雄三：管弦楽のためのラプソディ	指揮：森下元康
	9 1993年 8月19日(木)～22日(日)	愛知県名古屋 愛知県芸術劇場	ショパン：ピアノ協奏曲第1番 リムスキー・コルサコフ：「スペイン奇想曲」	指揮：秋山和慶
第四期	10 1994年 3月25日(金)～28日(月)	千葉県市川市 少年自然の家	ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」	指揮：森下元康
	11 1995年 3月27日(金)～30日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	バーバー：ヴァイオリン協奏曲 ベルリオーズ：幻想交響曲、ラフマニノフ：ヴォカリーズ モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク	指揮：森下元康 笹崎榮一
	12 1996年 7月31日(水)～8月3日(土)	東京都台東区 東京文化会館	ブリテン：シンブルシンフォニー	指揮：秋山和慶 田久保裕一
第五期	13 1997年 3月28日(金)～31日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク ウェーバー：歌劇「オペロン」序曲 ドヴォルザーク：交響曲第8番 尾高忠尚：フルート協奏曲	指揮：森下元康 井崎正浩 富田欣市 笹崎榮一
	14 1998年 3月26日(木)～29日(日)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	芥川也寸志：弦楽のための三楽章	指揮：井崎正浩 笹崎榮一
第六期	15 1999年 3月26日(金)～29日(月)	神奈川県厚木市 七沢自然教室	ヴェルディ：歌劇「運命の力」序曲	指揮：森下元康 栗田博文
	16 2000年 3月24日(金)～28日(火)	岐阜県岐阜市少年自然の家 長良川国際会議場 「さらさ〜ら」	レスピーギ：組曲「鳥」 ホルスト：組曲「惑星」	指揮：栗田博文
第七期	17 2001年 3月28日(水)～31日(土)	宮城県宮崎市 宮崎県立芸術劇場	ファリヤ：バレエ音楽「三角帽子」第2組曲より	指揮：岩村 力
	18 2002年 3月28日(木)～31日(日)	宮城県宮崎市 宮崎県立芸術劇場	アルビノーニ：アダージョ リムスキー・コルサコフ：交響組曲「シェエラザード」	
第八期	19 2003年 3月26日(水)～29日(土)	神奈川県三浦郡 湘南国際村センター	トーマ：歌劇「レーモン」序曲	指揮：渡邊一正
	20 2004年 3月25日(木)～28日(日)	神奈川県三浦郡 湘南国際村センター 横浜みなとみらいホール	コダーイ：ガランタ舞曲 ショスタコヴィチ：交響曲第5番「革命」	
第九期	21 2005年 3月25日(金)～28日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	ラロ：歌劇「イスの王様」序曲 ストラヴィンスキー：バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)	指揮：西本智実
	22 2006年 3月24日(金)～27日(月)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	チャイコフスキー：交響曲第4番	
第十期	23 2007年 3月25日(日)～28日(水)	千葉県木更津市 かずさアカデミアホール	スメタナ：歌劇「売られた花嫁」序曲	指揮：現田茂夫
	24 2008年 3月26日(水)～29日(土)	千葉県木更津市 かずさアカデミアホール 市川市文化会館	コープランド：バレエ組曲「ロデオ」 シベリウス：交響曲第2番 二長調	
第十一期	25 2009年 3月26日(木)～29日(日)	静岡県浜松市 はまホール (浜松市教育文化会館)	ベルリオーズ：「ローマの謝肉祭」序曲 ハチャトゥリアン：組曲「仮面舞踏会」	指揮：現田茂夫
	26 2010年 3月19日(金)～22日(月)	静岡県浜松市 アクトシティ浜松	マーラー：交響曲第1番 二長調「巨人」	
第十二期	27 2011年 3月27日(日)～30日(日)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	ベートーヴェン：「レオノーレ」序曲第3番	指揮：下野竜也
	28 2012年 3月28日(水)～31日(土)	愛知県豊橋市 ライフポートとよはし	イベール：交響組曲「寄港地」 チャイコフスキー：交響曲第6番 短調「悲愴」	
第十三期	29 2013年 3月27日(水)～30日(土)	東京都豊島区 東京音楽大学	サン＝サーンス：交響曲第3番 短調「オルガン付」 ショスタコヴィチ：ヴァイオリン協奏曲第1番 短調	指揮：広上淳一 Vln. 三浦文彰
	30 2014年 3月27日(木)～30日(日)	東京都台東区上野学園大学 サントリーホール	レスピーギ：交響詩「ローマの松」	
第十四期	31 2015年 3月26日(木)～29日(日)	沖縄県浦添市 浦添市てだこホール	チャイコフスキー：交響曲第5番 短調 作品64 ラヴェル：「ラ・ヴァルス」	指揮：円光寺雅彦
	32 2016年 3月24日(木)～27日(日)	恩納村ふれあい体験学習センター 浦添市てだこホール	J. シュトラウス2世：喜歌劇「こうもり」序曲	
第十五期	33 2017年 3月27日(月)～30日(木)	岐阜県岐阜市 岐阜市少年自然の家	バルトーク：管弦楽のための協奏曲 ドヴォルザーク：チェロ協奏曲 短調 作品104	指揮：井崎正浩 Vc. 清水陽介
	34 2018年 3月28日(水)～31日(土)	岐阜市少年自然の家 長良川国際会議場	スメタナ：交響詩「モルダウ」	